

IV. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Все школы, какие бы они ни были, делятся на две группы: те, в которых любят детей, и те, в которых не любят Детей.
С. Соловейчик

Один из главнейших признаков, по которому различаются все педагогические технологии, — мера её ориентации на ребёнка, подход к ребёнку. Либо технология исходит из могущества педагогики, среды, других факторов, либо она — личностно ориентирована, признаёт главным действующим лицом ребёнка.

Термин «подход» более точен и более понятен: он имеет практический смысл. Термин «ориентация» отражает преимущественно идейный аспект.

В центре внимания личностно ориентированных технологий — уникальная целостная личность растущего человека, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия ново-то опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Ключевые слова личностно ориентированных технологий образования — «развитие», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество». Это понятие разбирается в гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу, Дж. Фабр), основанной на понимании человека как целостной личности, взаимодействующей со своим окружением, на декларации веры в человека как в высшее существо, способное воспринимать и конструировать мир, принимать решения и формировать жизненные стратегии, изменяться при наличии определённых позитивных условий.

Признаками гуманно-личностной ориентации применительно к образовательным технологиям являются:

- Доминирование в работе учреждения целей личностного, интеллектуально-деятельностного и профессионального развития ребёнка;
- акцент на мотивацию его достижений и успехов, направленность на поддержку индивидуального развития;
- акцент на самопроектирование и самоуправление;
- партнёрское взаимодействие участников образовательного процесса;
- Диалог как форма и средство обмена информацией, личностными оценками Ценностями;
- предоставление учащимся свободы выбора и личная ответственность за принятые решения всех участников образовательного процесса;
- эмоциональная сопричастность и проживание образовательных ситуаций и событий.

Достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью образования в отличие от целей формализованной передачи учащимся знаний и социальных норм в традиционной технологии.

Своеобразие парадигмы личностно ориентированного образования заключается в ориентации на имманентные свойства личности, её развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями, в претворении идеи субъект-субъектных отношений учителя и ученика в педагогическую технологию.

Такая ориентация достигается с помощью:

- обращения к субъектному опыту ребёнка, соединения его с обучением, согласования со всеми субъектами воспитания;
- учёта психологических закономерностей;
- применения гибкой системы активного стимулирования учащихся к образовательной деятельности;
- структурирования, дидактического преобразования материала учебника. Личностно ориентированные технологии пытаются найти методы и средства

обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребёнка: берут на вооружение психодиагностические методики, изменяют отношения и организацию деятельности детей, применяют разнообразные средства обучения (в том числе и компьютер), перестраивают суть образования.

Личностно ориентированный подход — это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов

действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности (Е.Н. Степанов).

Содержание и методы образования представляют собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребёнка. Если эти условия обращены к человеку, им свойственна гуманистическая направленность, то личностная ориентация педагогического процесса становится гуманно-личностной.

Гуманистическая направленность образования выражается идеями:

- современное образование исходит из общечеловеческих ценностей и основано на их согласовании с конкретными ценностями разных социокультурных сообществ;
- цель образования становление и развитие самореализующейся личности, для которой характерна гуманистическая направленность её ценностей;
- развитие личности происходит целостно, в единстве разума и чувства, души и тела;
- все права человека, в том числе и его право на свободный выбор содержания образования, находятся под защитой;
- групповая работа в школе сочетается с индивидуальной, причём особое внимание уделяется развитию индивидуального стиля деятельности ребёнка;
- образование как деятельность личности основано на внутренней мотивации, также на полноценном общении учителя и учащихся, причём участие школьников в совместном принятии решений уважается и поощряется;
- наиболее успешно образование осуществляется в обстановке заботы, внимания, сотрудничества, а не формального руководства.

Гуманно-личностно ориентированные технологии противостоят авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребёнку в технологии традиционного обучения, создают атмосферу любви, заботы, сотрудничества, условия для творчества и самоактуализации личности.

В данной главе описаны (упоминаются) следующие технологии:

4.1. Педагогика сотрудничества

4.2. Гуманно-личностная технология А. Амонашвили

4.3. Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека

4.4. Технология витагенного образования (А.С. Белкин)

Гуманистическая психология

Гуманистическая педагогика Я. П. Януша Корчака

Липецкий опыт (Липецкая образовательная гуманистическая инновационная система К.А. Москаленко - ЛОГИС)

«Справедливое сообщество» Лоуренса Кольберга Обучение в сотрудничестве (соопрегайе леагтп&) «Школа без неудачников» У. Глассера Технология «Школа жизни» Ш.А. Амонашвили Проект «Подлинно гуманная педагогика» (Д. Яцутко) Технология успешного обучения

Осуществление педагогики сотрудничества — З.И. Агишева (Йошкар-Ола, аРий-Эл); Т.Н. Жаренова (Лакинск, Владимирская обл.)

4.1. Педагогика сотрудничества

Учителя обычно гордятся сильными своими учениками, мы же гордимся слабыми, которые стали сильными.

Манифест педагогика сотрудничества

Педагогика сотрудничества — одна из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании. Идеи педагогики сотрудничества были осмыслены и выражены группой педагогов-журналистов и педагогов-новаторов, в первую очередь Симоном Львовичем Соловейчиком (1930-1996) и Владимиром Михайловичем Матвеевым (1932-1989), а также И.П. Ивановым, В.Ф. Шаталовым, И.П. Волковым, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковским, С.Н. Лысенковой, Б.П. и Л.А. Никитиными и др. Они же дали название технологии — педагогика сотрудничества. В педагогике сотрудничества в обобщённом опыте соединили лучшие традиции советской школы (Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский), достижения русской (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной (Ж.-Ж. Руссо, Я.

Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) психолого-педагогической науки.

В основу педагогики сотрудничества положены глубокое понимание и гуманный подход к личности ребёнка, коллективистское воспитание, высокий профессионализм учителя и общественное внимание к школе.

Сотрудничество — это такое состояние, такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

Педагогика сотрудничества «рассыпана» по сотням статей и книг, её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии, стала основой современных концепций образования в Российской Федерации. Поэтому педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, воплощение нового педагогического мышления, источник прогрессивных идей; в той или иной мере она входит во многие современные педагогические технологии.

Классификационные характеристики технологии «Педагогика сотрудничества»

Уровень и характер применения: метатехнология как общая платформа большинства современных образовательных технологий.

Философская основа: гуманистическая + антропософская.

Методологический подход: личностно ориентированный, комплексный, деятельностный, социокультурный, коммуникативный.

Ведущие факторы развития: комплексные: биосонно- и психогенные.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная + поэтапная интериоризация.

Ориентация на личностные сферы и структуры: всесторонняя, гармоническая.

Характер содержания: обучающий + воспитательный, светский, гуманистический, общеобразовательный, проникающий.

Вид социально-педагогической деятельности: воспитательная, психолого-социально-педагогическая.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп + индивидуальное.

Организационные формы: академическая + клубная, индивидуальная + групповая, дифференцированная.

Преобладающие средства: вербальные + практические.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: гуманно-личностный, субъект-субъектный (сотрудничество)..

Преобладающие методы: проблемно-поисковые, творческие, диалогические, игровые.

Направление модернизации: на основе гуманизации и демократизации.

Категория объектов: массовая (все категории).

Целевые ориентации

Переход от педагогики требований к педагогике отношений. Гуманно-личностный подход к ребёнку.

Единство обучения и воспитания.

Концепция педагогики сотрудничества

Педагогика сотрудничества — это совместная развивающая деятельность «взрослых и детей, скреплённая взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

концепция технологии, называемая «педагогика сотрудничества», в первоначальном варианте была опубликована в виде манифестов — групп тезисов-идей в «Учительской газете».

Манифест «Педагогика сотрудничества» (Учительская газета. 1986.18 марта)

1. Отношения с учениками. В условиях среднего всеобщего отношения учителя с учениками становятся важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса: это должны быть отношения сотрудничества создающие у детей положительные эмоции удовлетворения и успеха в школьном учении, общении, труде.

2. Учение без принуждения. Педагогика сотрудничества предполагает исключение авторитарных методов, принуждающих к учению, как негуманных и недающих результатов в современной школе. Вместо них широко применяются методы положительного стимулирования, требовательность, основанная на доверии активности, сознательности, влияние на ученика через коллектив товарищей.

3. Идея трудной цели. Сотрудничество учителей и учащихся возможно лишь при наличии и осознании общей, большой, общественно значимой, а потому трудной цели и веры в её достижение.

4.Идея опоры. Для того чтобы каждый, даже слабый, ученик имел возможность свободно участвовать в общей работе класса, необходимо предоставить ему достаточную ориентировочную основу — опору, подсказку, помощь.

5.Опорные сигналы Шаталова. Систематизирующие схемно-конспективные структуры учебного материала, учитывающие особенности ассоциативной памяти учащихся и играющие роль опор, могут значительно повысить эффективность процессов усвоения знаний, умений, навыков.

6.Оценка работ. В основе оценки работ учащихся должны лежать понимание детского незнания, щадящий (гуманный) подход, бесконфликтность учебной ситуации, вера в творческие силы детей.

7.Идея свободного выбора. Возможность свободного выбора ряда элементов (объектов, направлений, составляющих) учебной деятельности есть необходимое условие развития инициативы и творческого мышления (поведения) учащихся.

8.Идея опережения. Для возможно более полного и глубокого усвоения знаний большое значение имеет их «вызревание» в сознании, которому способствует опережающее знакомство с учебным материалом.

9.Идея крупных блоков. Способ подачи учебной информации укрупненными дозами (блоками) даёт возможность использовать резервы абстрактного мышления ребёнка и приводит к улучшению результатов обучения.

10.Идея соответствующей формы. Дидактическая форма подачи учебного материала должна быть адекватна его содержанию.

11.Идея самоанализа. Каждое школьное дело, достижение, результат работы и поведения ученика должны быть проанализированы коллективом и самим учеником для формирования правильных оценок, самооценок и взглядов личности.

12.Интеллектуальный фон класса. Сила и эффективность учебно-воспитательного воздействия на учеников определяются во многом качествами учебного коллектива: его идейно-нравственным уровнем, интеллектуальным фоном, развитостью коллективистских отношений.

13.Коллективное творческое воспитание. Эффективнейшим средством осуществления принципов коллективного воспитания в современных условиях является включение детей в коллективную творческую деятельность по улучшению и совершенствованию окружающей их жизненной обстановки, обучение их коллективному общественному творчеству.

14.Творческий производительный труд. Производительный труд ребят должен быть обязательно творческим, т. е. направленным на улучшение, обновление, совершенствование окружающего мира.

15.Творческое самоуправление. Воспитание коллективов и коллективистов подразумевает участие ребят во всех делах и общественной жизни класса, школы вместе со взрослыми, на творческих началах самоуправления.

16.Сотрудничество с родителями. Дружелюбные, товарищеские, взаимоуважительные и доверительные отношения учителей с детьми в школе должны быть перенесены и в сферу семейных отношений. Необходимо сделать семью союзником в воспитании и обучении детей.

17.Личностный подход. Основным принципом отношений учителя с учеником должен стать личностный подход, основанный на гуманистических идеях деятельной любви к детям, веры в их творческие силы, духовной близости воспитателя и воспитуемых.

18.Сотрудничество учителей. Осуществление идей педагогики сотрудничества в детском коллективе предполагает наличие адекватных отношений творческого сотрудничества на уровне педагогического коллектива школы.

Манифест «Демократизация личности» (Учительская газета. 1987. 17 окт.)

1.Процесс демократизации. Только демократизацией школы, её атмосферы каждой личности можно добиться сотрудничества; лишь сотрудничество может сформировать людей, способных жить и работать в подлинно демократическом обществе.

2.Развитие личности. Педагогика сотрудничества, признавая ребёнка нередко объектом, но и субъектом педагогического процесса, должна обеспечить всестороннее развитие личности — всех её способностей и душевных сил.

3.Содержание личности. Особая забота педагогики сотрудничества — нравственное (с акцентом на созидание личности понятия — совесть, честь, достоинство, стыд), культурное (гуманитарное,

эстетическое и этическое воспитание), политическое (на базе нравственного, культурного и профессионального кругозора и мировоззренческого содержания личности учителя и личности каждого ученика).

4.Способности творческие и исполнительские. Во всей многообразной работе с детьми необходимо чётко выделять развитие исполнительских и творческих способностей детей и заботиться о развитии вторых не меньше, чем первых.

5.Зона ближайшего развития. Совместная работа с детьми имеет наивысший результат, если она проводится не в зоне уже достигнутых ими возможностей а в зоне их ближайшего развития, т. е. там, где учитель нужен ребёнку, где без учителя ученик не справится, где работа представляется ученику притягательным испытанием.

6.Детская половина дня. Решать проблемы на уроке, учить главным образом на уроке, не быть зависимым от домашних уроков — вот чего должен добиваться учитель, оставляя вторую половину дня детям, их занятиям по интересам.

7.Идея ответственности. Основа демократической личности — диалектическое единство свободы и ответственности, которое формируется сочетанием личностного и коллективного подходов, воспитания и самовоспитания, управления и самоуправления.

8.Идея самоуважения. Самоуважение, положительное отношение к себе адекватная оценка себя являются необходимыми условиями правильного формирования личности.

9.Идея саморегуляции. Процесс саморегуляции личности, выводящий её на уровень осознания собственного достоинства, чести, долга, наиболее эффективна происходит в условиях предоставления самостоятельности и инициативы, на основе правила «от работы к поведению», а не «от поведения к работе».

10.Идея уникальности. Личность — уникальное явление мира, поэтому она достойна уважения, даже если не является примером.

11.Отпор или диалог. Чтобы вести учеников к социальной, политической зрелости, учитель должен овладеть искусством долгого убеждения — демократическим диалогом с учениками.

12.Молодёжная философия. В общении с детьми необходимо соединить идею марксистско-ленинской философии с сегодняшними заботами и конкретными трудностями молодых.

13.Игра как средство демократизации личности. Игра должна занять в школе место как одна из основных форм учебно-воспитательного процесса: в игре, административного давления дети развиваются наиболее естественно и успешней

14.Школа и общественные отношения. Школа и школьный коллектив и могут быть демократизированы, если не будут налажены прочные связи и взаимодействие с обществом, общественными организациями, предприятиями, колхозами и совхозами.

15.Без компромиссов. В воспитании нельзя идти ни на какие компромиссы за счёт детей.

16.Идея выбора. Сегодня учитель должен выбрать: либо он за педагогику сотрудничества и демократизацию, либо — против, третьего не дано. В процессе собственного обсуждения идей, высказанных на встречах учителей-экспериментаторов, к ним добавились ещё две яркие идеи.

Манифест «Методика обновления» (Учительская газета. 1988. 19 марта)

1.Идея воодушевляющего управления. Руководители народного образования всех рангов своей деятельностью должны воодушевлять подчинённых на отношения сотрудничества и творчества, сплачивать коллективы на принципиальной педагогической основе, не отступать от единства слова и дела.

2.Идея гармонизации и гуманитаризации образования. Содержание среднего образования должно быть приведено в соответствие с основной целью коммунистического воспитания — формирования гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

3.Идея реализма целей воспитания. Всестороннее развитие учащихся есть идеальная цель школы; реальной целью на сегодня является воспитание социалистической личности и разностороннее развитие с учётом её способностей и интересов.

4.Идея совместной жизнедеятельности детей и взрослых. Подлинной сутью воспитания является не назидательное воздействие взрослых на детей, а процесс их совместной жизнедеятельности, построенный на началах сотрудничества.

5.Идея самоопределения. Важнейшая цель воспитательной работы есть формирование культуры жизненного самоопределения человека.

6.Идея личностной направленности воспитания. В центре всей воспитательной работы школы должны быть не программы, не мероприятия, не формы и методы, а сам ребёнок, подросток, юноша.

7.Идея добровольности. Без собственной доброй воли, желания детей не могут быть осуществлены ни идея развития (преодоление, возвышение себя), и идея сотрудничества.

8.Идея коллективной направленности. Предстоит восстановить в школе Коллективы высокого уровня развития, соответствующие макаренковским требованиям воспитания «в коллективе, через коллектив и для коллектива».

Манифест «Войдём в новую школу» (Учительская газета. 1988. 18 окт.)

1.Переломная точка. Наступило время, когда никакие «усилить» и «повысить» не помогают школе; ей необходимо глубокое и принципиальное качественное обновление.

2.Концепция новой школы. Концепция новой школы строится на основе педагогики сотрудничества и развития, отделяющей старую школу застоя от обновляющейся школы эпохи перестройки.

3.Человечность во все века. Школа — не подготовка к жизни, а сама жизнь ребят, во многих отношениях более богатая, чем жизнь взрослых; именно в ней рождается потребность в добре, справедливости, красоте. Новую школу и должны одухотворять эти человеческие, во все века живые добродетели.

4.Педагогика развития. Приоритетная задача школы — развить ребёнка чтобы он мог и хотел добывать (а не только получать) знания, умения и навыки.

5.Непрерывное образование. Новая школа будет не просто учить, не только учить добывать знания, а ещё прививать личности потребность в постоянном совершенствовании, без которой немыслимо никакое дальнейшее непрерывное образование.

6.Условия развития. Развитие — не только приращение знаний и умений личности, а превращение их в способности, в возможность свободной деятельности; оно происходит в поисках, сомнениях, творчестве, что и должно составлять основу новых методик.

7.Развитие культуры. Знание могут передать и технические средства, культуру же — только человек; учитель должен быть наиболее развитым, образованным, культурным, гуманным человеком в окружении ребёнка.

8.Художественное развитие. Качества личности столько же определяются её эмоциональным развитием, сколько и интеллектуальным. Поэтому одна ИЗ главных особенностей новой школы — забота об эстетическом, художественном развитии детей, гуманитаризация всего учебно-воспитательного процесса.

9.Разделение учащихся по интересам. Без такого разделения невозможна развивать детей, для его осуществления школа должна обеспечить широкие возможности выбора различных вариантов и направлений учебной и клубной деятельности детей.

10.Трудовое развитие. Задачи трудового воспитания учащихся, очевидно могут быть решены при организации самостоятельной производственной деятельности школы (на принципах хозрасчёта и кооперации).

11.Школьный клуб. Клубная, добровольная форма школьной жизни предоставляет широкие возможности для развития живой пионерской и комсомольской работы, перестраиваемой на принципах коммунарской методики.

12 Новая школа и наука. Научно-педагогические исследования должны сопровождаться методическими разработками, оказывать непосредственную помощь учителю, воспитателю, руководителю.

13. Школа и народовластие. Школа должна освободиться от авторитарности широко привлекать к управлению общественность, родителей, использовать возможности самоуправления учащихся.

14. Реализм целей. Новая школа реальна и жизненна, так как она ставит цели называет средства: гуманизация, сотрудничество, развитие, демократизация.

Манифест «Поворот» (Бухара, апрель 1990 г.)

1. Поворот к сообществу. Теперь мы должны учить детей мирному сосуществованию самых противоположных взглядов и идей.

Да, сегодня школе нужен не коллектив с единой волей, единым агрессивным органом управления, лишь по недоразумению называемым органом самоуправления, а мирное школьное сообщество, в котором равноправно объединяют свои усилия дети разных национальностей и способностей, различных убеждений, если они есть, верующие в Бога и неверующие, придерживающиеся разных религий, по характеру активные и пассивные. Сообщество, которое обеспечивает каждому свободу от насилия, разврата и наркотиков. Сообщество, цель которого — справедливость, культура, развитие. Сообщество для сотрудничества.

2. Поворот к вечным ценностям. При всех обстоятельствах мы обязаны сохранить в себе и передать детям ценности, которые помогали и помогают человечеству выжить. Вдумаемся в библейские заповеди: даже те, кто никогда не читал священных книг, знают, что нельзя убивать, красть, лгать, прелюбодействовать, желать чужого, лжесвидетельствовать, молиться ложным богам.

И есть вечные общественные ценности — стремление нации, народа, человечества к свободе, равенству в правах, братским отношениям, к справедливости и законности.

Есть нерушимые права взрослого и права ребёнка.

3. От принуждения к побуждению. Сегодня хороший учитель тот, кто овладевает искусством мотивации. Педагогика сотрудничества — это комплекс методов и методик, побуждающих детей учиться и в учении сотрудничать с учителем. Пусть слова «мотивация», «побуждение» станут одними из главных на педагогических советах.

4. Поворот к труду. Мы утверждаем, что учение — это прежде всего труд. Попробуем в беспорядке перечислить главные мотивы труда: любовь к труду,

необходимость зарабатывать на жизнь, любовь к деньгам — жадность, чувство мастерства, привычка к труду, любовь к красивому, стыд показаться лентяем, соревнование, потребность в самоутверждении и самореализации, стремление помочь людям, желание добиться успеха, а также научиться, обогатить себя, чувство долга, желание быть первым — это с одной стороны. Принуждение — с другой.

5. Поворот к себе. Школа для ребёнка — и школа ПРО ребёнка. Школа для тебя — и школа про тебя. Труднейшая из педагогических задач — преподавать так, чтобы каждый предмет и любая тема открывали ребёнку самого себя, соединяли его с самим собой. Чтобы была математика про тебя, история про тебя, биология про тебя, искусство про тебя и чтобы труд раскрывал ребёнку, на что же он способен.

6. Поворот в программах. Учитель должен получить и право на программу. Мировой опыт показывает, что по собственным программам учитель учит лучше, чем по чужим, даже если те лучше, чем свои.

Программа — последний якорь педагогической административно-командной системы.

7. Поворот в предметах. Школьные предметы необходимо повернуть, как и всю школу, к ребёнку. Учитель должен создавать картину мира, в котором живёт ребёнок. Что бы мы ни преподавали, пусть всюду присутствует одна мысль: как красиво устроен наш мир, как в нём всё связано, всё необычно, как противоречив он, как трудно людям его понять и как много ещё непонятого и неузнанного.

8. Поворот к доступности. Демократическая школа доступна всем, она принимает всех детей и учит их бесплатно.

Ключ к доступности — ясность. Практически всякий материал, необходимый для дальнейшего изучения предмета, может быть изложен ясно.

9. Поворот к практикам. И. Волков постоянно проводит мысль, очевидную достаточно: по складу ума и характера дети делятся на теоретиков и практиков, причём практиков значительно больше, чем теоретиков.

Как подвести практика к успехам и в теории? Дать детям возможность работать в мастерских, в кооперативах — это один путь; вовлечь их в изготовление школьных пособий — другой; объединить практиков и теоретиков в одни группы для совместного изучения материала — третий.

10. Поворот к методикам. Несмотря на то что свобода в методах преподавания провозглашается повсюду, учитель по-прежнему не имеет возможности пользоваться новыми, более эффективными методиками. Школа должна предоставить ему шанс и средства.

Манифест «От ученика к личности» (Первое сентября. 1996. 3 сент. № 83)

1. Вписаться в жизнь. Как воспитывать современного ребёнка в школе так, чтобы он мог вписаться в жизнь коллектива.

2. Цель образования определяется философией образования.

3. Приспособленец или... Иногда высказывают мнение, что надо растить людей, которые могли бы приспособиться к новым условиям жизни, но не приспособленца.

4. Вырастить личность. Мы должны стараться помочь каждому ребёнку стать личностью, не мешать ему в этом, поддерживать его собственные усилия стать личностью.

5. Современное воспитание — это воспитание личности. Вот наша цель, вот наш долг, вот что нужно и человеку, и стране — личность. Просто личность.

6. Личность самостоятельна. Личность независима; она не подчиняется нелепым, неразумным требованиям, чаще идёт на конфликт, умеет отстоять себя, обычно имеет своё мнение и сохраняет его.

7. Личность независима, можно сказать — автономна, самостоятельна, и в то же время именно личности притягивают к себе людей и умеют находить общий язык с людьми.

8. Личность воспитывается. Воспитанием или самовоспитанием. Как правило, человек становится личностью своими собственными усилиями, если он вырастает в благоприятной обстановке.

9. Отношение воспитывает личность. Ребята с сильным характером и большими способностями вырастут и станут заметными личностями без наших усилий.

Поэтому мы должны стараться, чтобы не только отдельные выдающиеся ученики выходили из школы личностями, но и каждый из наших питомцев был хоть в какой-то степени личностью.

10. Ученик или личность? Взгляд на ребёнка как на ученика принципиально отличается от взгляда на того же ребёнка как на личность.

Мы должны научиться не просто доброму отношению к детям, не просто уважительному, а какому-то особому отношению, которое мы всегда проявляем ко взрослым людям, когда чувствуем в них личность.

11. Воспитание и академические успехи. Если вдуматься, то отношение к ребёнку как к ученику и как к личности — не просто разное, но подчас и противоположное. Воспитание личности почти не имеет отношения к школьным академическим успехам.

12. Личность — это духовность. В школе должен быть такой настрой, идущий от директора, при котором все относятся к детям не как к ученикам только, а как к личностям.

В воспитании личности важно не только то, чего нельзя делать — унижать, оскорблять и прочее. Нужны какие-то особые действия, от учителя требуется что-то, что помогало бы детям увидеть мир, состоящий из личностей. Нужно что-то, что наполняет и возвышает душу.

Манифест «Человек свободный» (Первое сентября. 1994. 1 сент. № 83)

1. Высшая ценность. Для учителя, воспитателя и воспитания крайне важно понимать, в чём же состоит высшая ценность. По нашему мнению, такой высшей ценностью является то, о чём люди мечтают и спорят на протяжении тысячелетий, что является самым трудным для человеческого понимания, — СВОБОДА.

Спрашивают: кого же теперь воспитывать? Мы отвечаем: ЧЕЛОВЕКА СВОБОДНОГО.

2. Что такое свобода. Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от» — свобода от какого бы то ни было внешнего угнетения и принуждения и есть «свобода-для» — внутренняя свобода человека для его самоосуществления.

Внешняя свобода, как уже говорилось, не бывает абсолютной. Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

3. Что такое внутренняя свобода. От чего свободен внутренне свободный человек? Прежде всего — от страха перед людьми и перед жизнью. От расхожего общего мнения. Он независим от толпы. Свободен от стереотипов мышления — способен на свой, личный взгляд. Свободен от предубеждений. Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

4. Что такое совесть? Совесть — то общее, что есть в каждом отдельно. Совесть то, что соединяет людей.

Совесть — это правда, живущая между людьми и в каждом человеке. Она одна на всех, мы воспринимаем её с языком, воспитанием, в общении друг с другом.

Никакого госзаказа на воспитание не нужно. Цель воспитания одна на все времена — это внутренняя свобода человека, свобода для правды. .

5. Свободный ребёнок. Внутренняя свобода — это природный дар, это особый талант, который можно заглушить, как и всякий другой талант, но можно и раз-вить.

Воспитание заключается лишь в развитии той внутренней свободы, которая и без нас есть в ребёнке, в её поддержке и охране.

6. Свободный учитель. Чтобы вырасти свободным, ребёнок с детства должен видеть рядом с собой свободных людей, и в первую очередь — свободного учителя.

Свободный учитель принимает ребёнка равным себе человеком. И этим он создаёт вокруг себя атмосферу, в которой только и может вырасти свободный человек.

7. Свободная школа. В свободной школе свободные дети и свободные учителя.

Главное в свободной школе не то, что детям предоставляют возможность делать все, что они хотят, не освобождение от дисциплины, а учительский свободный дух, самостоятельность, уважение к учителю и ученику.

8. Путь к воспитанию свободных. Свобода — это и цель, и дорога.

Свобода умирает там, где появляется страх. Путь к воспитанию свободных — возможно, полное избавление от страха.

Человек свободный всегда красив. Воспитать духовно красивых, гордых людей — это ли не мечта учителя?

Особенности содержания и методики

В педагогике сотрудничества как целостной педагогической технологии выделяются четыре направления («кита») (см. рис. 21): А. Гуманно-личностный подход к ребёнку. Б. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс. В. Концепция гуманистического коллективного воспитания. Г. Педагогизация окружающей среды.



Рис. 21. Четыре «кита» педагогики сотрудничества

А. Гуманно-личностный подход к ребёнку

Гуманно-личностный подход представляет собой совокупность принципиальных положений, определяющих отношение к личности ребёнка. Сущностью этого отношения является его направленность на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Мера этого развития провозглашается главным результатом школьного образования, критерием качества работы учителя, воспитателя, руководителя, воспитательного учреждения в целом.

Такой подход обращает школу к личности ребёнка, к его внутреннему миру, где таятся ещё не развитые способности и возможности, нравственные потенции свободы и справедливости, добра и счастья. Цель школы - разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности.

Гуманно-личностный подход к ребёнку в учебно-воспитательном процессе - это ключевое звено, коммуникативная основа личностно ориентированных педагогических технологий. Он объединяет следующие идеи:

- новый взгляд на личность как цель образования, личностную направленность учебно-воспитательного процесса;
- гуманизацию и демократизацию педагогических отношений;
- отказ от прямого принуждения как метода, не дающего результатов в современных условиях;

- новую трактовку принципа учёта индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- формирование положительной Я-концепции.

Новый взгляд на личность представляют следующие позиции:

- личность проявляется, выступает в раннем детстве, ребёнок в школе — полноценная человеческая личность;
- личность является субъектом, а не объектом в педагогическом процессе;
- личность — цель образовательной системы, а не средство для достижения каких-либо внешних целей;
- каждый ребёнок талантлив (обладает способностями);
- приоритетными качествами личности являются высшие этические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство, гражданственность и др.).

Гуманизация и демократизация педагогических отношений. Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса.

Гуманное отношение к детям включает:

- педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе;
- оптимистическую веру в ребёнка;
- сотрудничество, мастерство общения;
- отсутствие прямого принуждения;
- приоритет положительного стимулирования;
- терпимость к детским недостаткам.

Демократизация отношений утверждает:

уравнивание ученика и учителя в правах;

- ✎ право ребёнка на свободный выбор;
- ✎ право на ошибку;
- ✎ право на собственную точку зрения;
- ✎ соблюдение Конвенции о правах ребёнка;

стиль отношений учителя и учеников: не запрещать, а направлять; не управлять а соуправлять; не принуждать, а убеждать; не командовать, а организовывать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.

Учение без принуждения. Основным содержанием новых отношений является отмена принуждения как негуманного и не дающего результата средства. Проблема — не в абсолютизации принципа, а в определении разумной меры. Вообще воспитание невозможно без принуждения: это есть усвоение системы общественных запретов. Но наказание унижает, угнетает, замедляет развитие, воспитывает раба. Надо отойти от принуждения до таких рамок, когда оно не будет вызывать отторжения.

Учение без принуждения реализуется через:

- требовательность без принуждения, основанную на доверии;
- увлечённость, рождённую интересным преподаванием;
- замену принуждения желанием, которое порождает успех;
- ставку на самостоятельность и самодеятельность детей;
- применение косвенных требований через коллектив.

Новое содержание принципа учёта индивидуальных (и возрастных) особенностей ребёнка. Суть нового индивидуального подхода состоит в том, чтобы идти в системе образования не от учебного предмета к ребёнку, а от ребёнка к учебному предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребёнок, учить его с учётом потенциальных возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать. Новая трактовка индивидуального подхода включает:

- отказ от ориентации на среднего ученика;
- поиск лучших качеств личности;
- применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я-концепция, качества характера, особенности мыслительных процессов);
- учёт особенностей личности в учебно-воспитательном процессе;

— прогнозирование развития личности;
реконструирование индивидуальных программ развития, его коррекция.

Формирование положительной Я-концепции личности. Личностный подход включает как одну из важнейших задач формирование у ребёнка положительной концепции. Я-концепция — это система осознанных и неосознанных представлений личности о самой себе, на основе которых она строит своё поведение.

В школьные годы Я-концепция — основа внутреннего стимулирующего механизма личности. Положительная, мажорная Я-концепция (Я правлюсь, Я способен, Я значу) способствует успеху, эффективной деятельности, положительным проявлениям личности. Отрицательная Я-концепция (Я не нравлюсь, не способен, не нужен) мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.

Формулировки гуманно-личностного подхода Пять глаголов личностного подхода (по Е. Н. Ильину) Любить! Понимать! Принимать! Сострадать! Помогать!

Десять заповедей воспитателя (по Ш.А. Амонашвили)

1. В гуманистическом обществе воспитание может быть только гуманистическим. Главный принцип такого воспитания — расположить ребёнка к воспитательному процессу, сделать его нашим добровольным помощником в своём жёвспитании.

2. Общение — суть жизни людей. Главный метод гуманистического воспитания — доставить ребёнку радость общения с нами: радость совместного познания, совместного труда, игры, отдыха.

3. Обычная повседневная жизнь и характер взаимоотношений взрослых — эта среда, в которой формируется личность человека будущего. Поэтому очень важно, чтобы наша повседневная жизнь, наше общение друг с другом как можешь больше соответствовали тому идеалу, который мы стремимся вселить в ребёнка.

4. Воспитатели 80-х годов должны представлять собой людей XXI века.

5. Вера человека в людей, в собственные жизненные позиции — это первооснова для полноценного общения между людьми и возвышения личности. Поэтому мы обязаны развивать и беречь в ребёнке веру в нас, в своих воспитателей, веру в своих товарищей, веру в людей, веру в самого себя.

6. Современное цивилизованное общество — это общество социальной справедливости. Наш воспитательный процесс должен быть пронизан уважением личности каждого ребёнка, должен формировать у него чувство заботы о товарищах, близких, о людях вообще.

7. Человек может проявлять и развивать в себе все свои способности и дарования и быть счастливым только в таком обществе, где он чувствует себя нужным и своим и где его искусственно не возвышают и не унижают. Так ребёнок должен себя чувствовать в обществе, в котором он живёт.

7 Ребёнок — импульсивное существо, ему трудно понять нас. Это мы, обязаны понимать ребёнка и строить наши воспитательные планы с учётом движений его души.

8 Воспитание — скрытый и длительный процесс, и поэтому мы должны проявлять проницательность, последовательность и терпение во всех конкретных случаях решения воспитательных задач.

9. Воспитателями должны руководить чуткость, отзывчивость, доброта души любовь, нежность, непосредственность, постоянная готовность прийти на помощь, чувство сопереживания. Всё это должно сочетаться с требовательностью к самому себе и к ребёнку, с чувством ответственности перед подрастающим поколением, с заботой о будущем Родины.

10. Необходим решительный отказ от противоречащих гуманистическому воспитанию и подавляющих личность ребёнка авторитарности, императивности и таких форм их проявления, как крик, брань, ущемление самолюбия, насмешка, грубость, угроза, принуждение.

Отдавай детям сердце (по В.А. Сухомлинскому)

1. Гуманистическое начало в воспитании есть важнейший элемент педагогической культуры учителя.

2. Что значит «хороший учитель»? Это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребёнок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребёнка, никогда не забывает, что и сам был ребёнком.

3. Воспитание — это постоянное духовное общение учителя и ученика. Надо встречаться с учеником как с другом, единомышленником, переживать вместе с ним радость побед и горечь утрат.

4. Каждый ребёнок — это совершенно особый, уникальный мир — Личность.

5. Без самоуважения нет нравственной чистоты и духовного богатства личности. Но чтобы воспитать в развивающемся человеке самоуважение, воспитателем должен глубоко уважать человеческую личность в своём питомце.

6. Задача воспитателя — заметить в каждом ученике все наилучшее, развивать его, не ограничивая это наилучшее рамками школьных программ, поощряя самостоятельную работу и творчество.

7. Школа должна возвращать детство тем, кто в семье лишён его.

8. Правильный путь воспитания не в том, чтобы исправлять ошибки ребёнка, том, чтобы не допускать их, предупреждая необходимость перевоспитания.

9. Быть воспитателем — значит быть человековедом, значит видеть, как ребёнок познаёт добро и зло, облагораживать его сердце и закалять волю, воспитывать у него доброту, чувство красоты, человечность.

10. Гуманность — это не только ровный, сдержанный тон и тем более не подкреплённый умилением либерализм. Подлинный воспитатель — всегда человек широкого эмоционального диапазона: он глубоко переживает и радость, и огорчение, и тревогу, и возмущение. Если дети чувствуют в этих человеческих страстях учителя правдивость и искренность — это и есть настоящие доброта и гуманность.

11. Забота о человеке — это важнейший труд воспитателя. От здоровья, жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

12. Учение должно быть трудным, каждая работа должна представлять собой продвижение вперёд. При этом каждый шаг к знаниям должен быть не усталой ходьбой обессиленного путника, а гордым взлётом птицы, для чего нужно обеспечить ребёнку эмоциональный подъём, веру в свои силы, товарищескую поддержку.

13. Урок — это совместный труд детей и педагога, успех этого труда определяется в первую очередь теми взаимоотношениями, которые складываются между преподавателями и учащимися.

14. Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания! учиться. Учение может стать для детей интересным, увлекательным делом, если оно озаряется ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты, игры.

15. Беречь в детях огонёк пытливости, любознательности, жажду знаний.

16. Дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства.

17. Прежде чем давать знания, нужно научить ребёнка воспринимать, наблюдать, думать.

18. Оценка должна нести жизнерадостность, оптимизм, вознаграждать трудолюбие, а не быть кнутом, которым учитель погоняет ученика. Но нельзя и допускать, чтобы оценка баловала ученика.

19. Искусство воспитания состоит в мудром сочетании строгости и доброты: ученик должен почувствовать в порицании педагога не только справедливую строгость, но и человеческую заботу о себе.

20. Духовное развитие ребёнка должно включать чтение, изобразительное искусство, музыку, создающие благоприятный фон личностного общения взрослых и детей.

Реализация учителем личностного подхода (по Г.К. Селевко — Н.К. Тихомировой)

1. Видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё.

2. Создавать такую обстановку учения, в которой каждый ученик чувствовал бы себя личностью, ощущал бы внимание к нему.

3. Исключить принуждение, а также всякое выделение отставания и других недостатков ребёнка, понимать причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не нанося ущерба личному достоинству ребёнка.

4. Организовывать «атмосферу успеха», помогать детям учиться победно, обретать уверенность в своих силах и способностях.

5. Учить школьника видеть личность как в самом себе, так и в каждом из окружающих, развивать сознание причастности к своему коллективу и к социальному целому.

6. Завоевывать уважение и доверие учеников, для чего относиться к себе самому как к личности и быть личностью.

Заповеди педагогического коллектива школы № 825 г. Москвы (по В.А. Караковскому)

1. Школа — твой родной дом. Дорожи крышей дома своего, даже если она протекает.

2. Пусть в нашем доме кричат только от радости, а морщины будут следами ..улыбок. Да здравствует солнце! Да скроется тьма!

3. Не красна изба углами, а красна пирогами. Но во всяком пироге главное — начинка. Пирожки с дурной начинкой или пирожки ни с чем — это обман и халтура.

4. Говори, что знаешь, делай, что умеешь. При этом помни, что знать и уметь больше — никому не вредно.

5. Школьное дело — это и наука, и искусство, и художественная самодеятельность. Сегодня далее в самодеятельности превыше всего ценится профессионализм.

6. Не чувствуешь любви к детям — сиди смирно. Право голоса у нас имеет только настоящий друг детей.

7. Помни, что администрация — друг человека. Копая, она ищет свежий живительный источник. Не плюй в колодезь — пригодится...

Этим семи заповедям соответствуют семь добродетелей, которые должен воспитать в себе учитель: верность коллективу, добронравие, честное отношение к делу, высокий профессионализм, стремление к совершенству, любовь к детям, уважение к администрации.

«Прошу считать меня человеком» (по С.Л. Соловейчику)

Оригинальной формулировкой требований личностного подхода могут быть обращения к учителю от лица учащихся.

Учителя. Прошу считать меня человеком и

- верить в меня,
- надеяться на меня,
- понимать меня,
- любить меня,
- быть великодушным со мной,
- не пользоваться мною в своих целях,
- не бояться за меня, как за маленького,
- терпеть меня.

Личностный подход в жизни ребёнка (из практики летних лагерей)

-Если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

- Если ребёнка поддерживают, он учится уважать и ценить себя.
- Если ребёнок растёт в честности, он учится быть справедливым.
- Если ребёнок живёт в безопасности, он учится верить в людей.
- Если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя.
- Если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным.
- Если ребёнок растёт в терпимости, он учится принимать других.
- Если ребёнка высмеивают, он становится замкнутым.
- Если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины.

-Если ребёнка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.

-Если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессивности.

Кодекс учителя-личностника (М. Коллинз)

Твёрдо верьте: все дети рождаются быть успешными. Единственное, они нуждаются, — это в вере в них; вытягивании из них лучшего; вера двигает, вера в учащихся может поднять их на высоты, которые трудно представить.

Каждый день собирайте большой урожай успеха учащихся, не позволяйте одному из них быть неудачником.

Учите так, как будто каждый ребёнок, независимо от его семейных условий сын или дочь короля.

Учите со страстью, учите с преданностью и стальной ориентацией на успех, которая не позволит учащимся соскользнуть в неуспех.

Никогда не падайте духом; если вначале вам не удастся ничего сделать постарайтесь вновь и вновь, веря, что ещё одно усилие может изменить в корне ситуацию.

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс

Дидактический комплекс педагогики сотрудничества включает многочисленные идеи развития детей, активизации и интенсификации учебного процесса, усовершенствования содержания и структуры

учебного материала, применения современных информационно-технических средств обучения и т.д.

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс педагогики сотрудничества открывает новые принципиальные подходы и тенденции в решении вопросов, «чему» и «как» учить сегодня детей:

– содержание обучения рассматривается как средство развития личности, а не как самодовлеющая цель школы;

– обучение ведётся прежде всего обобщённым знаниям, умениям и навыкам и способам мышления;

– происходят объединение, интеграция школьных дисциплин;

– развиваются вариативность и дифференциация обучения;

– используется положительная стимуляция учения.

Совершенствование методов и форм учебного процесса раскрывается в целом

ряде дидактических идей, используемых в авторских системах педагогов-новаторов:

– в опорных сигналах В.Ф. Шаталова;

– в идее свободного выбора, опережающего обучения С.Н. Лысенковой;

– в идее крупных блоков П.М. Эрдниева;

– в интеллектуальном фоне класса В.А. Сухомлиинского;

– во всестороннем развитии личности по Л.В. Занкову;

– в системе развития творческих и исполнительских способностей по И.П. Волкову;

– в зоне ближайшего развития Л.С. Выготского;

– в развивающем обучении Д.Б. Эльконина—В.В. Давыдова;

– в игре как средстве демократизации личности Д.Б. Эльконина;

– в идеях гармонизации и гуманитаризации образования Е.Н. Ильина, Неменского, педагогике здорового развития Б.П. и Л.А. Никитиных и др.

Концепция гуманистического коллективного воспитания

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражали важнейшую тенденцию развития воспитания в советской школе:

1. сочетание индивидуального и коллективного воспитания;

2. превращение школы Знания в школу Воспитания;

3. постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;

4. гуманистическая ориентация, воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;

5. новые субъект-субъектные отношения участников педагогического процесса: сотрудничество, сотворчество, соуправление, сопереживание, сочувствие;

6. развитие творческих способностей ребёнка, его индивидуальности;

7. возрождение русских национальных и культурных традиций;

8. постановка трудной цели.

При этом коллектив оставался и целью, и одним из важнейших средств воспитания. Всё лучшее из теории и практики соединялось в положениях-идеях, изложенных выше. Схематически это отражено на рисунке 22.

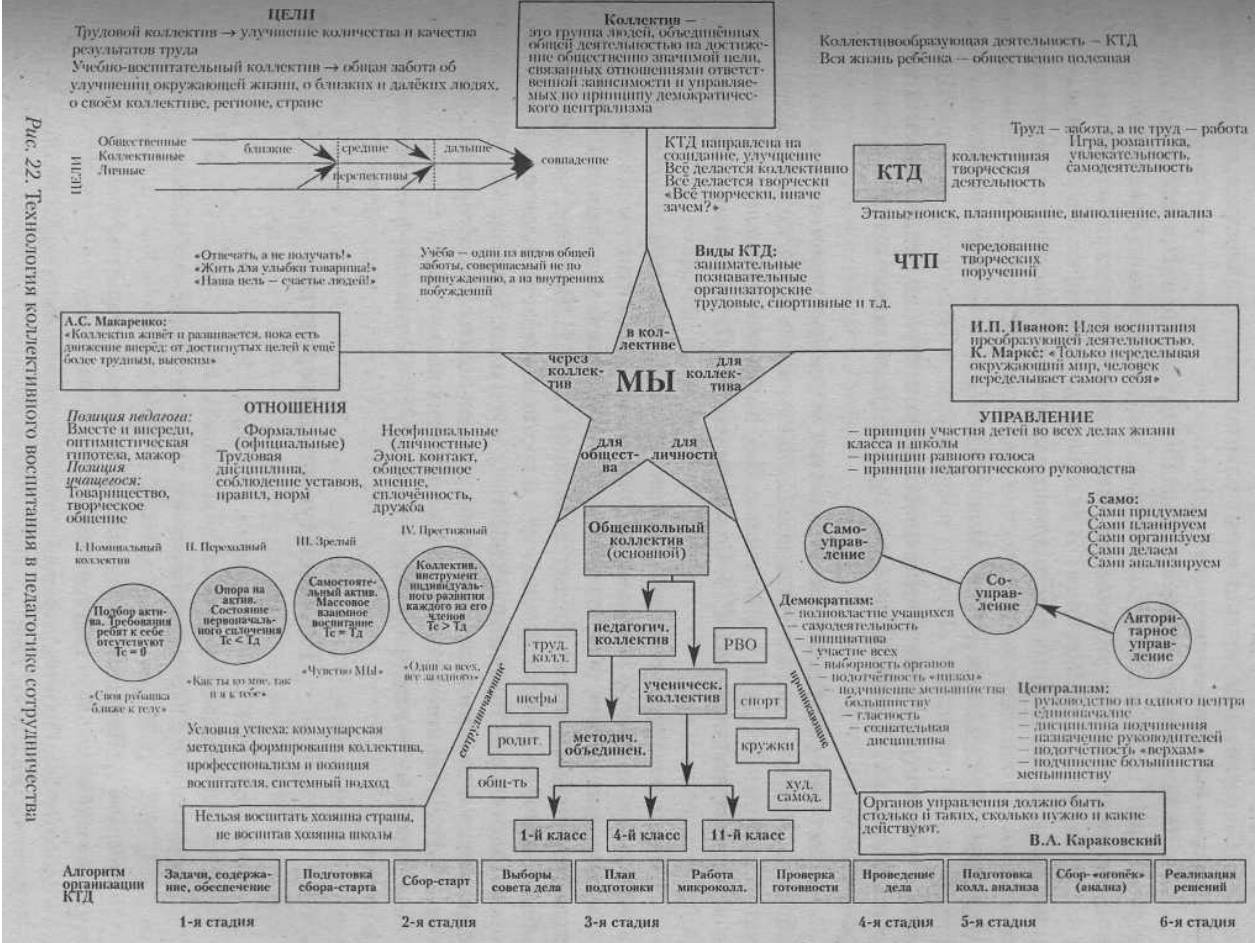
Г. Педагогизация окружающей среды

Важнейшие социальные институты, центры, формирующие человека, — это школа, семья и ближайший «кусочек» социальной среды — микрорайон. Без сомнения, школа среди них наиболее целенаправленный, педагогически правильный, профессионально организованный институт. Однако, как показывает жизнь, сегодня результаты (качества личности выпускников) определяются столько школой, сколько совместным действием всех трёх источников воспитания.

Педагогика сотрудничества ставит школу в ведущее, ответственное положение по отношению к остальным институтам воспитания, деятельность которых должна быть рассмотрена и организована с позиций педагогической целесообразности. Личность выпускника определяется совместным действием всех трёх источников воспитания. Поэтому на первый план выдвигаются идеи компетентного управления, сотрудничества с родителями, влияния на общественные и государственные институты защиты детства, их общая забота о подрастающем поколении-будущем всей страны.

В педагогике давно существует проблема объединения воспитательных школы и семьи, школы и воспитательных учреждений микрорайона, сотрудничества школы с общественными организациями. Новая педагогическая технология выдвигает задачи интеграции всех воспитательных воздействий на основе её педагогизации, осознания того, что «общество живёт и развивается так как оно учится, и учится

так, как оно хочет жить». Согласно одной из идей педагогики сотрудничества, школа не может быть демократизирована, если не будет отложено сотрудничество с обществом, с окружающей социально-педагогической



средой. Общественная подсистема школы не может развиваться изолированно. Она должна быть принципиально открытой.

Жизнь дала немало примеров решения этих проблем. Прежде всего здесь интересен опыт создания школ-комплексов, представляющих объединение под одной «крышей школы» учреждений искусства, спорта, технического творчества (А.Л. Захаренко, М.П. Щетинин). В ряде регионов организованы системы сотрудничества всех социальных институтов микрорайона, участвующих в воспитании молодёжи — социально-педагогические комплексы (Свердловская, Челябинская -Нижегородская области, Таллин, Новосибирск). Е.Б. Куркин организовал экспериментальную площадку «Город — воспитатель» в Тюменской области. Школа в этих случаях играет роль профессионального центра по педагогической перестройке социальной среды. Только так, «всем миром», можно решить задачи перестройки школы.

Педагогика сотрудничества и развития ориентирует семью на классические образцы родительского воспитания А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, на новаторские идеи Б.П. и Л.А. Никитиных, В.А. Караковского, на личностный подход в семье, пропагандируемый С.Л. Соловейчиком, Ю.П. Азаровым, А.М. Маркушей, А.А. Лихановым и др.

В опыте новаторов они предстают как система постепенного вовлечения детей; в посильную трудовую деятельность, выявление и развитие их склонностей в целях самоопределения, обоснованного выбора будущей деятельности. От творческих трудовых заданий младшему школьнику (по И.П. Волкову) — к выполнению общественно полезных трудовых дел в среднем возрасте и далее — к участию в производительном труде на предприятиях, в колхозах, совхозах или школьных хозяйствах — путь, которым добиваются успехов школы Г.М. Кубракова, З.Г. Шоюбова, Н.Н. Дубинина, А.А. Католикова и других новаторов.

Подробнее этот раздел раскрыт в главе XIII «Социально-воспитательные технологии». Рекомендуемая литература

- Амонашвили Ш.А. Созидая человека. М.: Знание, 1982.
- Белкин А.С. Ситуация успеха: как её создать. М., 1991.
- Берулаева М.Н. Общедидактические подходы к гуманизации образования // Педагогика. 1994. № 5.
- Бударный А. Принципиально новая организация открывает путь к перестройке процесса обучения в школе//Народное образование. 1988. №1.
- Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
- Гизенко И., Раковский М. Опыт Липецкой школы: забыть или переосмыслить заново? // Народное образование. 2002. №4.
- В° ^Иванов ИЛ. Методика коммунарского воспитания. М.: Просвещение, 1990.
- Ильин ЕЛ. Путь к ученику. М.: Просвещение, 1988.
- Концепция общего среднего образования. М.: ВНИК «Школа», 1988.
- КррчакЯ. Как любить ребёнка. М., 1990.
- Кочетов А.И. и др. Эксперимент по программе воспитательной работы в школе. Ярославль, 1994.
- Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М.: Народное образование, 2003.
- Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. М.: Просвещение, 1989.
- Мухин ММ. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского. М., 1994.
- Отчёты о встречах учителей-новаторов:
- Педагогика сотрудничества // Учительская газета. 1986. 18 марта.
 - Демократизация личности // Учительская газета. 1987. 17 октября.
 - Методика обновления // Учительская газета. 1988. 19 марта.
 - Войдём в новую школу//Учительская газета. 1988. 18 октября.
 - Поворот. Бухара. Перемена. 1990.
- Педагогический поиск/ Сост. И.Н. Баженова. М.: Педагогика, 1987. Педагогика сотрудничества (газета «Первое сентября»):
- От ученика — к личности. 1996. 03.09.
 - Человек свободный. 1994. 01.09.
 - Школа сотрудничества: эстафета педагогических идей. 1991. № 51-56.
- г-Школа сотрудничества: хрестоматия. 2000. № 54-58.
- Селевко Г. К. Активизация психологических факторов развития и личностный подход учащимся//Тезисы Всесоюзной конференции «Развитие личности». М.: МГУ, 1989.
- Селевко Г. К. Опыт разработки теории педагогики сотрудничества // Республиканская конференция по активным методам обучения. Пермь, 1991.
- Селевко Т.К., Тихомирова Н.К. Педагогика сотрудничества: Методические рекомендации-Ц14 4.1,11. Ярославль, 1988,1989.
- Селевко Г.К., Тихомирова Л.К. Педагогика сотрудничества и перестройка школы. Ярославль, 1990.
- Серигов В.В. Личностно ориентированное образование // Педагогика. 1994. № 5. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. М.: Просвещение, 1987. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. М.: Детская литература, 1979.
- Сопель К. Как научить детей сотрудничать: В 4 ч. М.: Генезис, 1998. Сирлина Т.В. На пути к совершенству. М.: Сентябрь, 1997.
- Соталов В.ф. Куда и как исчезли тройки. М.: Просвещение, 1990. Школа сотрудничества. М.: Первое сентября, 2000.

4.2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили



Амонашвили Шалва Александрович
(р. 1931 г.) — академик РАО, известный российский и грузинский педагог — учёный и практик. Разработал и воплотил в своей экспериментальной школе педагогику сотрудничества, личностный подход, оригинальные методики обучения языку и математике. Своеобразным итогом, идеологией его педагогической деятельности является технология «Школа жизни», изложенная в его «Трактате о начальной ступени образования, построенного на принципах гуманно-личностной педагогики»

Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей нужнее и дороже,

нежели обогащение их разными знаниями.

Гогебашвидц

Классификационные параметры технологии Ш.А. Амонашвили

Уровень и характер применения: общепедагогический.

Философская основа: гуманистическая + религиозная.

Методологический подход: личностно ориентированный.

Ведущие факторы развития: социогенные + биогенные.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно- рефлексорная.

Ориентация на личностные сферы и структуры: '-', эмоционально-нравственная: 1) СЭН + 2) ЗУН.

Характер содержания: обучающий + воспитательный, светский с элементами религиозной культуры, гуманитарный, общеобразовательный, человекоориентированный.

Вид социально-педагогической деятельности: поддержки (сопровождения) ребёнка.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп.

Преобладающие методы: объяснительно-иллюстративные, игровые с элементами проблемности, творчества.

Организационные формы: традиционная классно урочная с элементами дифференциации и индивидуализации.

Преобладающие средства: вербальные + практические.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: гуманно-личностный, педагогика сотрудничества. 41 Направление модернизации: на основе гуманизации и демократизации.

Категория объектов: массовая и продвинутая на основе личностного подхода к детям.

Векторы целей

Становление, развитие и воспитание в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств.

Облагораживание души и сердца ребёнка.

Развитие и становление познавательных сил ребёнка.

Обеспечение условий для расширенного и углублённого объёма знаний и

умений.

Стремление к идеалу воспитания — самовоспитанию.

Концептуальные положения

Приоритет гуманизма над информационно-технологическим содержанием обучения.

Воспитание должно опережать обучение знаниям.

Сердечное общение.

Все положения личностного подхода педагогики сотрудничества.

Ребёнок как явление несёт в себе жизненную миссию, которой он должен служить.

Ребёнок — высшее творение Природы и Космоса и несёт в себе их черты — могущество и безграничность.

Целостная психика ребёнка включает три страсти: к развитию, взрослению И свободе.

Игровые методы — основа учебного процесса.

Принципы педагогической деятельности: 1) любить ребёнка; 2) очеловечить среду, в которой живёт ребёнок; 3) прожить в ребёнке своё детство.

Особенности содержания

Важнейшие умения и способности и соответствующие им дисциплины или

познавательное чтение;
письменно-речевая деятельность;
лингвистическое чутьё (уроки родного языка)
квазичтение и квазиписьмо;
приёмы материализации процессов чтения и письма;
литературное творчество детей;
математическое воображение;
осмысление высоких математических понятий (бесконечность, вечность мироздание, многообразие и др.);
постижение прекрасного (уроки о природе);
планирование деятельности;
общение, иноязычная речь;
шахматы;
духовная жизнь;
осмысление высоких духовных материй и ценностей (Дух, Душа, Сердце Благо, Любовь, Жизнь, Смерть и др.);
постижение красоты всего окружающего (музыка, изобразительное искусство, балет, театр и др.);
общечеловеческие качества.

Особенности методики

Перечисленные знания и умения и качества личности ребёнка формируются с помощью специального содержания и огромного количества методов и методических приёмов, которые можно объединить в определённые группы:

гуманизм воспитания: искусство любви к детям, детское счастье, свобода выбора, радость познания (см. рис. 23);

индивидуальный подход: изучение личности, развитие способностей, углубление в себя, педагогика успеха.(см. рис. 24);

личностный подход: заповеди учителя, воспитателя, обязанности Мастера (см. рис. 25);

мастерство общения: закон взаимности, гласность, его величество — «вопрос», атмосфера романтики (см. рис. 26);

культ урока: урок достигает вершин единения учителя и учеников; урок ведущая форма жизни детей (а не только процесса обучения), вбирающая всю и спонтанную, и организованную жизнь детей. Урок — солнце, урок — радость, урок — дружба, урок — творчество, урок — труд, урок — игра, урок — встреча, урок — жизнь (см. рис. 27);

оценивание деятельности детей: использование отметки очень ограничено ибо отметки — это «костыли хромой педагогики»; вместо количественной оценки — качественное оценивание: характеристика, пакет результатов, обучение само анализу, самооценка (см. рис. 28);

резервы семейной педагогики: родительские субботы, геронтогика, культ родителей (см. рис. 29).

Гуманизм воспитания по Ш.А. Амонашвили

Любовь к детям:

«Жюриамури» — детский гомон
Педагогическая любовь (2, с. 113)
Искусство проявлять любовь (1, с. 130)
Геронтогика (2, с. 163)
Детская влюблённость (2, с. 97)
Чрезмерная любовь (2, с. 153)
Праздники (1, с. 104)
Школа человечности (2, с. 137)

Детское счастье:

Источник детской радости и счастья заключён в процессе взросления (1, с. 201)
Дни рождения детей (1, с. 172)
Радости и горести (1, с. 122)
Детство — движение вперёд (5, с. 20)
Тысячный урок (2, с. 42)
Счастье жизни
Счастье познания
Счастье общения
Счастье взросления (3, с. 185)

Игра:

Игра для детей — это жизнь (для взрослых — наоборот) (1, с. 25, 60, 97, 202)
Педагогические игры — те, которые возвышают детей до уровня их престижа (1, с. 202)
Игра в анализ слов (1, с. 51)
Переживание игры (1, с. 203)
Игра — это свободный выбор (2, с. 118)
Романтика (3, с. 99)
Пионерская игра (3, с. 140)
Буратино (4, с. 20), Карлсон (4, с. 58)
Шахматы (1, с. 102)
Если мы забудем, что дети не могут расстаться со своей потребностью играть, то сделаем школу бездушной мачехой (1, с. 202)



«Сердце отдаю детям»:

Педагогика начальной ступени должна быть сугубо оптимистической (1, с. 201)
Школьная жизнь должна стать для каждого смыслом его собственной жизни (1, с. 201)

Без принуждения:

Мы очень долго не считались с детьми в педагогике: с их личностью, интересами и т.п.
Мы должны отказаться от императива (1, 42, 167, 202)
Нельзя — можно (4, с. 15)
Учение без принуждения (1, с. 108; 3, с. 42; 4, с. 51)

Помочь:

детям стать взрослыми:
расположить к воспитателю (1, с. 41)
доставлять радость общения, совместного труда, знания
Учитель — врач первой помощи
Каждый посадит дерево
Если ребёнок заглядывает в чужую тетрадь, значит — нуждается в помощи (2, с. 31)
Трудные (2, с. 56, 80)

Свободный выбор:

Для ребёнка свобода ничего не означает, если нет возможности выбрать деятельность (1, с. 97)
Шалость — мудрость детства (1, с. 26; 3, с. 101, 189)
Не ломать шалость, а преобразовывать (3, с. 101; 4, с. 23)

Рис. 23. Гуманизм воспитания по Ш.А. Амонашвили

Индивидуальный подход по Ш.А. Амонашвили

Изучение личности:

Знакомство с документами, фотографиями до встречи с детьми (2, с. 5)

Сборник задач:

Ребёнок — это целый сборник задач, сложных и самых сложных (3, с. 18)

Задачи за занавеской (2, с. 129)

Развитие способностей:

Нет предела способностям ребёнка, если педагог проявляет к нему оптимистическое и творческое отношение (1, с. 117)

Приобщения ребёнка к процессу созидания человека в себе самом можно добиться путём установления творческой и познавательной атмосферы и опережения

программных требований, путём превращения урока в основную форму коллективной духовной жизни, чтобы сама форма учебного материала рождала у школьников познавательную эстетику; манила их к разгадке и пробке своих интеллектуальных сил, способствовала овладению и совершенствованию школьниками учебной деятельностью.

1 «А» КЛАСС

УЧИТЕЛЬ
Ш.А. АМОНАШВИЛИ

Приём по личным
вопросам

Личность и цвет чернил (1, с. 175):

Если педагог хочет усовершенствовать свою методику воспитания на началах гуманности, то должен добиваться того, чтобы учеников не мучили те же переживания, что мучили его, когда он был учеником.

Шедевры индивидуального подхода:

Искра божия (2, с. 61, 74)

Мама выходит замуж (1, с. 162)

Как Вахтанг стал хотеть читать (2, с. 20)

Как Шалва-учитель борется с Я-самый (2, с. 35)

Работа с трудными (2, с. 56)

Индивидуальное прогнозирование (2, с. 74)

Бойтесь ожесточённости (1, с. 81; 3, с. 110)

Заброшенным храмом черти завладеют (2, с. 113)

Усыновление Сосо (3, с. 40)

Дима (2, с. 126), Важа (3, с. 61)

Углубление в себя:

Действительная педагогика — та, которая приобщает детей к воспитанию самих себя (2, с. 46)

Три минуты поэзии на математике

Музыка в учебном процессе (1, с. 130)

Минуты медитации

Пробудить совесть (1, с. 79)

Добрые чувства (2, с. 102)

Рис. 24. Индивидуальный подход по Ш.А. Амонашвили

Личностный подход по Ш.А. Амонашвили

«В каждом человеке есть скрытый бубенчик, и задача педагога сделать так, чтобы он зазвучал». (М. Горький)

Десять заповедей воспитателя

1. Расположи ребёнка к воспитанию
2. Сделай радостью его общение с тобой
3. Среда взрослого общения — образец
4. Первооснова — вера ребёнка и в ребёнка
5. Забота друг о друге, о людях
6. Не возвышай и не унижай искусственно
7. Понять ребёнка надо нам
8. Проницательность, последовательность, терпение
9. Доброта, любовь + требовательность, ответственность
10. Долой авторитарность, грубость, принуждение

Личность (1, с. 41, 164)

ДЕМОКРАТИЗМ

ГУМАНИЗМ
(3, с. 26)

Памятка педагогу

- Будь осторожен!
- Не ошибись!
- Не навреди!
- Будь надеждой для ребёнка!
- Дари себя детям!
- Знай, к чему стремишься!
- Постоянно ищи в ребёнке богатство его души!
- Будь терпелив в ожидании чуда и будь готов для встречи с ним в ребёнке!

Нам должно быть присуще всё лучшее, что людям нравится в человеке.

Ш.А. Амонашвили

ЕДИНСТВО С КОЛЛЕКТИВОМ

(3, с. 28)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОВОСПИТАНИЯ

Обязанности Мастера

- Любить детей, быть человеком доброй души
- Быть оптимистом, олицетворять человека будущего
- Уметь понимать детей
- Не ставить плохих отметок
- Не жаловаться родителям на учеников
- Не делать замечаний на уроках
- Не делить детей по способностям
- Не допускать отставания детей
- Вызывать чувство успеха у детей
- Идти не с предметом к детям, а с детьми к предмету

Рис. 25. Личностный подход по Ш.А. Амонашвили

Мастерство общения по Ш.А. Амонашвили

Главный метод гуманистического воспитания — доставлять ребёнку радость общения с нами.

Закон взаимности:

Пусть педагог всегда спешит к детям, радуется каждой встрече с ними; тогда и дети будут спешить в школу и от всего сердца радоваться каждой встрече

Приём «глаза в глаза»:

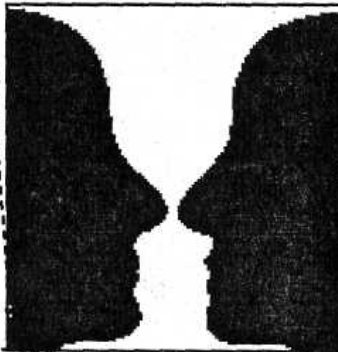
Установление контакта с детьми (2, с. 102)
«На ушко», «шёпотом» (1, с. 69)
«Спасибо» (1, с. 69)

Приём «смех»:

Смех — форма выражения радостных переживаний (1, с. 60)
Аплодисменты (2, с. 118)
Закройте глаза: вспомните смешные события из вашей жизни

Приём гласности:

Педагог никогда не спрашивает «кто хочет?», а всегда — «кого выберем, кого пошлём?». Вмешаться можно только тогда, когда кто-нибудь остаётся без внимания (1, с. 166)
Школьная газета — идёт по классу. Рисуй, пиши (2, с. 12)



Доброе слово — лекарство

Дело не в словах, а в тоне, каким они произносятся (1, с. 16, 180)
«Здравствуйте, дети!»
счастье общения,
радость учения,
бодрость духа

Знамёна романтики:

Вход в духовный мир ребёнка лежит через его эмоции.
Вожатый отряда (3, с. 100)

Речевое воспитание:

Вежливые, приветливые, ласковые слова — употребляют реже, чем грубые, обидные, бранные. Усваивая речевую грязь, дети усваивают и нравственную грязь.
Цель: очистить речь от грязи.
Средства: уроки вежливости, школа человечности, книжки «Как себя вести» и т.д. (2, с. 144)

Его величество — «вопрос»:

Вопрос, задаваемый детям педагогом, — это почерк его педагогического мастерства (1, с. 39), это клеточка не только методики, но и всей педагогики.
В нём — отношение педагога к детям.

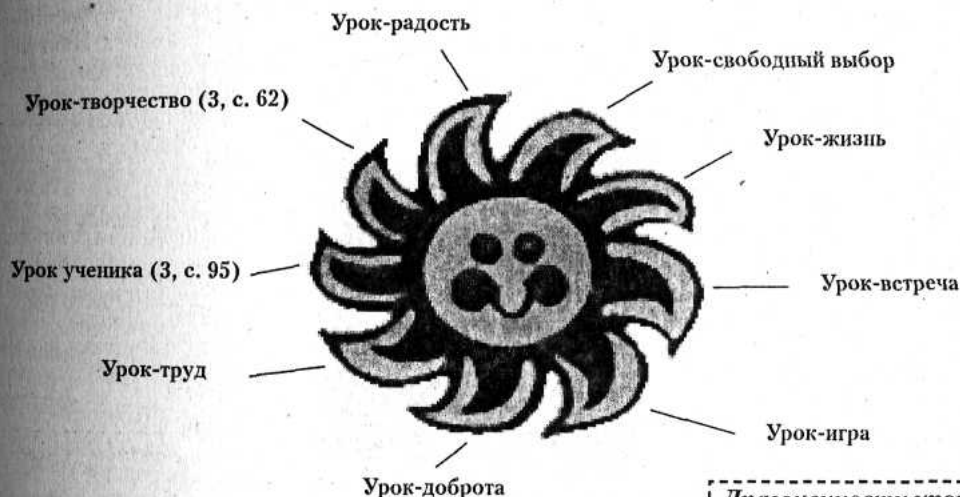
Улыбка. Улыбка есть особая духовная сила, которая проходит через сердце и проявляется внешне как выражение лица, излучающее внутренний свет и тепло. Улыбками выявляются, передаются и посылаются другим наши отношения, чувства, мысли. И так как истинная Улыбка идёт только от доброго сердца, то всё, что ею выражается, служит поддержке, поощрению, вдохновению, успокоению тех, к кому она обращена.

Рис. 26. Мастерство общения по Ш.А. Амонашвили

О, урок, ты — солнце! (урок у Ш.А. Амонашвили)

ПРИНЦИПЫ

Принцип продолжения жизни ребёнка на уроке
Положительный эмоциональный настрой
Установление деловых отношений с детьми (1, с. 140)
Ведение урока в соответствующем темпе (1, с. 142)
Очеловечение знаний, приоритет развития ума
Сотрудничество
Творчество
Игры-учёбы



Памятник уроку

Ты, УРОК, наше солнышко знаний!
Урок, ты — радуга, удивляющая своими красками: стихами, сказками, уравнениями...
Урок, ты — океан, в который опускаешься, как на батискафе: интересно!
Урок, ты — мудрый, добрый, радостный, сердечный, интересный, родной человек
Урок, ты — совесть, урок, ты — сомнение
Урок, ты — радость, урок, ты — музыка, симфония

Урок, ты не думай, что существуешь от звонка до звонка... Ты, может быть, совсем не кончаешься, потому что после звонка мы покидаем тебя с желанием поскорее встретиться. Ты отправляешь нас домой с беспокойными мыслями.

Драгоценности урока:

Минуты поэзии (2, с. 118)
Облака мыслей (3, с. 60)
Стишки (2, с. 19)
Математика в темноте (3, с. 79)
Указка и чтение (2, с. 19)
Опоры (2, с. 33)
Изолированная самостоятельность (2, с. 31)
Ум + сердце + руки (2, с. 38)
Доска (3, с. 78)
Квазиписьмо (1, с. 119)
Фантазия (2, с. 41)

Рис. 27. Урок у Ш.А. Амонашвили

Настанет время, когда учителя сами отнесут отметки в ближайший педагогический музей.

Костыли хромой педагогики:

- Мало педагогики и много власти
- Отождествляются с личностью
- Необъективны
- Сортируют на хороших и плохих
- Доставляют нравственные страдания
- Порождают формализм, процентоманию (3, с. 92)

Отмена количественной оценки:

Дети сжигают наши отметки — значит, они не нужны. Учиться не ради отметок, а ради знаний. Отменить страх детей перед отметкой (учителем). Вместо количественной — качественная оценка (3, с. 90)

Самовыражение:

Дети хотят оценки, потому что постоянно жаждут самоутверждения. Удовлетворять эту жажду педагог может, применяя многообразие приёмов качественной, содержательной оценки, входящих в систему доброжелательного общения с ребятами

Витовка, нацеленная в лоб:

- Конфликт ученика с учителем, предметом, школой
- Психологическая травма
- Психологический барьер
- Чувство неполноценности, унижение достоинства
- Фиксирование недостатков
- Проблема «двойки» (1, с. 176, 189)



Конфликт с учеником:

Мы больше сердимся на них и меньше улыбаемся, больше требуем, реже сочувствуем, больше пугаем, меньше поощряем, больше контролируем и меньше доверяем, больше спрашиваем, меньше объясняем

Самооценка, самоанализ:

Детей нужно учить:
— как анализировать результат своей работы
— как исправить ошибки и недочёты
— как вести самоконтроль
— как дать содержательную самооценку
Самоконтроль и самооценка — необходимые части учебной деятельности

Пакет результатов и характеристика:

В конце каждого полугодия дети на уроках готовят большие конверты (для родителей), которые заполняют образцами письма, чертежами, рисунками, аппликациями. Туда же учитель кладёт «характеристику», в которой на фоне положительных черт и успехов ребёнку даются советы: на что обратить внимание, как улучшить своё поведение, знания, умения.

Рис. 28. Отметки у Ш.А. Амонашвили

Резервы семейной педагогики

Мама

Какая же мать, которая хоть на мгновение забудет о будущем ребенка? Есть на свете человек, чье сердце жарче и сильнее девяти солнц, — это мама. Высшей заботой матери является воспитание честных, трудолюбивых детей (6, с. 128)

Родительские субботы

Гордость за своих родителей — моральный фундамент для взлёта личности ребёнка
Родительские собрания (1, с. 40; 3, с. 127; 2, с. 86)
Детям надо знать своих близких (2, с. 160)
Встреча с бабушками и дедушками (2, с. 159)
Походы (3, с. 96)

Папа

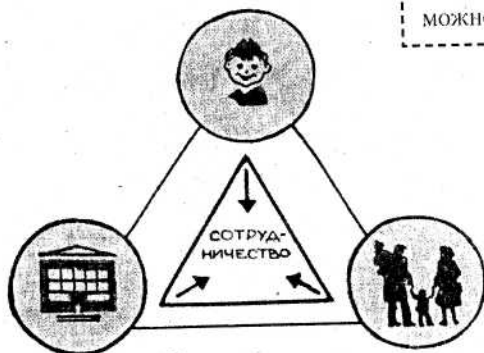
Какой ребёнку нужен папа? (2, с. 83; 4, с. 6)
— гордость и авторитет семьи
— пример, достойный подражания
— человек, заслуживающий всеобщее внимание и авторитет
— мастер труда, творец, борец
— человек, который живёт жизнью своих детей
— человек, которому можно довериться

УЧЕНИК

Школа

Учитель должен знать семью, все тайны, связанные с ребёнком, характер взаимоотношений в семье с целью заботы о ребёнке, его защиты, предотвращения осложнений

ШКОЛА



СЕМЬЯ

Бабушка

1. Не превращайте свою любовь к ребёнку в услужливость и рабское повиновение
2. Не берите на себя детские заботы — они нужны им самим
3. Не балуйте детей множеством подарков и удовольствий
4. Не проявляйте мелочной опеки
5. Играйте, гуляйте, секретничайте с ними
6. Рассказывайте почаще им о себе, своём детстве, работе
7. Давайте трудиться рядом с вами

Геронтогогика

8. Показывайте детям (внукам) примеры благородства, справедливости, гуманности, трудолюбия
9. Не напоминайте им, что они ещё маленькие
10. Вовлекайте их в дела, где они почувствуют себя взрослыми

Дедушка

11. Не забывайте, что ваш образ будет воспитывать их и после вашей смерти
12. Будьте последовательны в обращении с внуком и внучкой! (2, с. 155)

Рис. 29. Резервы семейной педагогики по Ш.А. Амонашвили

Заповеди Ш.А. Амонашвили

Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной; почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но в первую очередь в их душах и сердцах:

- только духовная общность — и ничего, что может расколоть эту общность;
- только взаимность сотворчества, сотрудничества — и ничего, что может посеять в ней недоверие;
- только любовь, проявленная в тончайших формах педагогического мастерства, — и ничего, что может отравить её;
- только уважение и утверждение личностного достоинства — и ничего, что может ущемить радость взросления в ребёнке;
- только оптимизм и глубокое понимание ребёнка — вот чем облагораживается воспитательное поле, на котором выращивается будущее человечества, куются судьбы и счастье людей.

Рекомендуемая литература

- Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М., 1988.
Амопашвили Ш.А. Как живёте, дети? М., 1988.
Амопашвили Ш.А. Единство цели. М., 1988.
Амонашвили Ш.А. Созидая человека. М., 1982.
Амопашвили Ш.А. В школу — с 6 лет // Педагогический поиск. М., 1987.
Амопашвили Ш.А. Письма к дочери. М.: Знание, 1988.
Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьника. М, 1984.
Амопашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. М.: Институт практической психологии, 1998.
Амопашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск 1990.
Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. М.: Знание, 1980.
Амонашвили Ш.А. Отметки на костре // Учительская газета. 1987. 18 августа.
Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1996.
Амопашвили Ш.А. Человек с эврикой // Учительская газета. 1988. 17 мая.
Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М.: Народное образование, 1998.
Амопашвили Ш.А. Улыбка моя, где ты? // Учительская газета. 2001. 25 сентября.
Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. М., 1987.
Соловейчик С.Л. Принцип Амонашвили // Учительская газета. 1986. 4 декабря.
Уроки Шалвы Амонашвили // Советский Союз. 1987. № 7.

Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека

Умножать, а не только уважать человека в человеке.

Е.Н. Ильин

Ильин Евгений Николаевич (р. 1929 г.) — учитель литературы 84-й школы Санкт-Петербурга. Создал оригинальную концепцию преподавания литературы как искусства и нравственно-этического курса, помогающего каждому ученику состояться Человеком.

Классификационные параметры системы Е.Н. Ильина

Уровень и характер применения: по содержанию — частнопредметный, по значению — общешкольный.

Философская основа: гуманистическая.

Методологический подход: социокультурный, ситуативный, коммуникативный.

Ведущие факторы развития: социогенные + психогенные.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная с элементами суггестии.

Ориентация на личностные сферы и структуры: эмоциональная сфера (СЭН).

Характер содержания: обучающий + воспитательный, светский, гуманистический, общеобразовательный..

Вид социально-педагогической деятельности: социализация.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп.

Организационные формы: традиционная классно-урочная, групповая с элементами индивидуального подхода.

Преобладающие средства: вербальные + практические.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: личностно ориентированный.

Преобладающие методы: объяснительно-иллюстративные с элементами диалога, проблемное™, творчества.

Направление модернизации: гуманизация и демократизация педагогических отношений.

Категория объектов: массовая + продвинутая.

Целевые ориентации

Нравственное и эмоциональное воспитание личности, в процессе которого, осуществляется необходимое обучение.

Преподавание литературы как искусства.

Концептуальные позиции

Усвоение основ наук, составляющих главное содержание учебных предметов, создаёт возможность для формирования у учащихся научного мировоззрения взглядов и убеждений, необходимых современному человеку.

Принцип гуманизации: нравственный потенциал книг порождает особую систему гуманистических знаний — убеждений.

Художественность: «об искусстве — языком искусства»; урок литературу строится по законам искусства (художественный анализ художественного произведения), закон трёх «о»: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем).

Принцип обучающего воспитания: обучение — не доминирующий абсолют, а составная часть программы воспитания; анализ литературного произведения должен вырастать в этическую проблему.

В процессе учебной деятельности у школьников могут быть воспитаны нравственные основы и важнейшие качества личности, такие, как патриотизм, потребность в непрерывном самообразовании и саморазвитии, эмоциональная чувствительность, эстетические вкусы, уважение и готовность к труду.

Идти к ребятам не только с темой урока, а со жгучей проблемой.

Знание через общение и общение через знание — это двуединый процесс нравственного развития.

Сама личность учителей, классных руководителей, руководителей школ, их нравственный облик, идейная убеждённость и педагогическое мастерство могут оказать самое большое влияние на формирование личности учащихся, на воспитание у них лучших качеств граждан своей родины.

Педагогика экспрессии: «слово + чувство».

Формула личностного подхода: любить + понимать + принимать + сострадать + помогать.

Метод духовного контакта.

Демократизм: общение с учеником как с личностью, духовно равной учителю.

Учитель — предметник, художник, врач, создатель самой тонкой — душевной культуры ребёнка.

Работу и жизнь учителя-словесника нельзя расчленять.

Особенности содержания

Каждое художественное произведение, изучение которого входит в программу школьного курса литературы, содержит множество нравственных проблем, которые так или иначе в нём ставятся. Вопрос-проблему, которая служит ядром урока, Ильин ставит так, чтобы:

- а) вопрос был для современных учащихся жгучим, злободневным;
- б) был по возможности обращён не вообще к учащимся, а именно к школьникам данного класса или даже к конкретному ученику (ученице);
- в) ответ на него, разрешение проблемы, содержащейся в вопросе, требовали тщательного изучения произведения, учебника и дополнительной литературы, ознакомления с историей изучаемого произведения и с биографией автора.

Особенности методики

В обучении предмету формула развития выглядит так: от опыта личности — к анализу художественного произведения и от него — к Книге.

Особенности метода преподавания литературы Ильина — внимание к деталям. Этот своего рода дедуктивный метод исследования литературы оказывается чрезвычайно эвристичным для учеников, активизируя их собственный поиск и понимание.

Способ введения ученика в структуру материала через «деталь» — «вопрос» — «проблему» универсален и может быть использован всеми учителями для создания проблемных ситуаций. Ответ на поставленные проблемы организуется в форме коллективного поиска, раскрепощённого обсуждения, дискуссии, организуемых и инициируемых учителем.

Урок литературы — это:

— человекоформирующий процесс; урок — общение, а не просто работа, это искусство, а не только учебное занятие, жизнь, а не часы в расписании;

— своеобразный одноактный спектакль с несколькими явлениями, сотворчество двух моралистов — писателя и учителя;

— открытия, а не аргументы и факты;

— совместная деятельность учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Жизнь. Всякий школьник учится по двум программам. Одну из них предлагает школа, а другую, как правило более реальную, — соседка по квартире, друзья по двору, иногда собственный отец, сбившийся с пути. Учителю надо учитывать обе эти программы.

Воздействие на «вторую программу» идёт на каждом уроке: здесь и сочинения о своих друзьях, родных и близких, и индивидуальное влияние на личность яркими примерами из литературы, и оригинальные домашние «нравственные задания», беседы «по душам» на уроке и вне урока и многое другое.

Сверхзадача урока: помочь подростку поверить в свои силы, разбудить в нём лучшие качества личности, подвести к высотам гуманизма и гражданственности.

Рекомендуемая литература

- Иванихин В.В. Почему у Ильина читают все. М., 1990.
Ильин Е.Н. Воспитаем читателя. (Советы родителям). СПб., 1995.
Ильин Е.Н. Герой нашего урока. М: Педагогика, 1991.
Ильин Е.Н. Деловой человек и книга. СПб., 1995.
Ильин Е.Н. Из блокнота словесника. СПб., 1993.
Ильин Е.Н. Искусство общения. М, 1982.
Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе. М: Школа-Пресс, 1994.
Ильин Е.Н. Как увлечь книгой. (Учитель — учителю). СПб., 1995.
Ильин ЕМ. Лев Толстой в зеркале «Войны и мира»: Пособие для учителей и учащихся. | М.: Школа-Пресс, 2000.
Ильин Е.Н. Минувших дней итоги... Л.: Лениздат, 1991.
Ильин Е.Н. Мои ключи...: Об искусстве художественной детали. СПб., 1999.
Ильин Е.Н. Путь к ученику. М.: Просвещение, 1988.
Ильин Е.Н. Рождение урока. М., 1986.
Ильин Е.Н. Роман Шолохова «Поднятая целина». М., 1985.
Ильин Е.Н. Уроки практической 1-рамотности: Заметки учителя литературы. СПб., 1997.
Ильин Е.Н. Урок продолжается. М., 1973.
Ильин Е.Н. Шаги навстречу. М., 1986.

Технология витагенного образования (А.С. Белкин)

Жить — значит учиться.

Белкин Август Соломонович — академик АПСН и МАЛО, заслуженный деятель науки, доктор педагогических наук.

Витагенное обучение — обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, её интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях. При этом различаются два понятия.

Опыт жизни — витагенная информация, не прожитая человеком, связанная лишь с его осведомлённостью о тех или иных сторонах жизни и деятельности, но не имеющая для него достаточной ценности. К сожалению, именно на этом информационном уровне и идёт процесс обучения в большинстве образовательных технологий. Это то, что в обучении называется ЗУНами.

Жизненный опыт — витагенная информация, ставшая достоянием личности, отложенная в резервах долговременной памяти и находящаяся в состоянии постоянной готовности к актуализации в адекватных ситуациях. Это то, что в современной педагогике называется компетентностями.

Классификационные параметры технологии

Уровень и характер применения: макротехнология.

Философская основа: экзистенциальная.

Методологический подход: голографический.

Ведущие факторы развития: социогенные + биогенные.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная.

Ориентация на личностные сферы и структуры: 1) ключевые компетентности + 2) ЗУН + 3) СУД.

Характер содержания: светский, общеобразовательный.

Вид социально-педагогической деятельности: социализации.

Тип управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп.

Преобладающие методы: коммуникативные.

Организационные формы: классно-урочная.

Преобладающие средства: вербальные + практические + наглядные.

Подход к ребёнку и характер воспитательных взаимодействий: сотрудничество.

Направление модернизации: на основе личностной ориентации.

Категория объектов: все категории.

Целевые ориентации

Формирование компетентностей — многоплановых навыков адаптации к современной жизни.

Формирование готовности к самосохранению путём самодисциплины и мобилизации личностных сил.

Воспитание у подрастающего поколения жизнеспособности.

Формирование представления о многомерности образовательного процесса.

Голографическое сознание. Понятия «голография», «голографическое сознание» впервые использовал в онтопсихологии А. Менегетти (Онтопсихологическая педагогика, 1993). Каждая индивидуальность рассматривается как голограмма — соединение многочисленных векторов движения (развития).

Исходное основание процесса обучения — человеческая жизнь (вита).

Использование богатейшего набора составляющих жизнедеятельности ребёнка, подростка для решения педагогических задач.

Сотрудничество учителя и ученика.

Под сотрудничеством понимается совместная деятельность участников учебного процесса, направленная на достижение единых целей и представляющая сплав совместной деятельности в достижении единых целей на рациональном, эмоциональном и деятельностном уровнях.

Различаются, в соответствии с возрастом ребёнка, следующие стадии сотрудничества.

Опека (дошкольный период) — максимальная роль взрослых в определении целей деятельности ребёнка и помощи ему; низший уровень осознания целей и минимальная роль детей в оказании помощи взрослым.

Наставничество (младший школьный возраст) — решающая роль взрослых при возрастающей роли детей в оказании содействия учителю, постепенное осмысление ими единства целей.

Партнёрство (младший школьный, младший подростковый период). Роль взрослых доминирующая. Недостаточное равенство в осознании задач. Успех деятельности обеспечивается при относительном равенстве совместных усилий.

Сотрудничество (младший и старший подростковый период) — руководящая роль взрослых. Достаточное осознание единства целей. Успех обеспечивается равенством совместных усилий, готовностью оказать помощь друг другу.

Содружество (период старшего детства) — высокая форма сотрудничества, когда обе стороны соединяют деловые, личные отношения на основе сотворчества.

Опора на жизненный опыт личности — главный путь превращения образовательных знаний в ценности.

Опора на подсознание личности, представление о многомерности и голографичности образовательного процесса.

Голографический подход — объёмное овладение знаниями, обеспечивающее реализацию витагенного образования в процессе сотрудничества.

Особенности содержания и методики

Витагенная проекция — витагенная информация учащихся, востребованная учителем в процессе обучения для подготовки к изложению нового знания. Вектор: ученик — знание — учитель.

Источниками витагенной информации являются: средства массовой информации; научная, техническая и художественная литература; произведения искусства; социальное, деловое и бытовое общение; различные виды деятельности; образовательный процесс. Именно они составляют основное содержание, главный «нерв» витагенной информации. Концентрируясь на полюсах успеха — неуспеха,

достижений и ошибок, проходя определённые стадии, витagenная информация трансформируется в витagenный (жизненный) опыт.

Конструирующая проекция — информация, идущая от любого дополнительного источника: витagenный опыт других, книга, средства массовой информации, произведения искусства, научные данные, встречи со специалистами различных отраслей науки и прочее, создающая целостную голографическую картину знания.

Дидактическая проекция — научная информация, идущая от учителя, использующего витagenную информацию учащихся. Вектор: учитель -- знание — учение.

Переход витagenной информации в жизненный опыт происходит через несколько стадий.

1-я стадия. Первичное восприятие витagenной информации, недифференцированное.

2-я стадия — оценочно-фильтрующая. Личность определяет значимость полученной информации в филогенезе (с общечеловеческих, групповых, гностических позиций), потом — в онтогенезе, т.е. с позиций личной значимости.

3-я стадия — установочная. Личность стихийно или осмысленно создаёт установку на запоминание информации на конкретный период.

Пять условий превращения витagenной информации в ценности образования.

Ценностное отношение к знанию — это первое и главное условие превращения образовательных знаний в ценность.

Ценностью для ученика будет только то знание, которое он воспринимает как личностно значимое. Для ребёнка самодостаточными будут лишь те знания, которые он прочувствовал, познал, испытал на практике и хочет сохранить в запасниках своей долговременной памяти, т.е. то, что составляет его жизненный опыт: память мыслей, память чувств, память действий.

Вторым условием является ценностное отношение к незнанию. Незнание дословно означает отсутствие информации. Но есть незнание не только как проявление невежества, но и как способ познания в образовательном процессе.

А.С. Белкин выделяет следующие виды незнания: образовательное; научно-исследовательское; духовное; житейски-бытовое; социальное.

Выделяются условно и уровни незнания: неосведомлённость; неведение; иллюзорное неведение; искажённое неведение (невежество).

Условие третье — формирование представлений о многомерности образовательного процесса. Образование должно приобрести главный социальный! смысл — формирование социального образа человека, неповторимой личности, т.е.] индивидуальности. Без такого подхода витagenное образование невозможно.

Условие четвёртое — личностный подход:

—опора на положительное в личности;

—оптимистическая перспектива в работе с ребёнком,

—учёт интересов личности в образовательном процессе с точки зрения её всестороннего развития.

Условие пятое — опора на подсознание личности, что представляет собой прежде всего творчество и фантазии ученика в самых разных проявлениях. Сознание — это верхушка айсберга, имя которому — подсознание.

Приёмы голографического мышления

Голографический подход в психологии и педагогике означает рассмотрение объекта в отражении (проекции) в многомерном пространстве. Это процесс многомерного объёмного раскрытия содержания изучаемого знания, состояний, сочетающих в себе как минимум три проекции с центронаправленными векторами. (Это относится как к обучению, так и к воспитанию в рамках единого образовательного процесса.)

Голографическая проекция — мысленное моделирование знания, где источник его получения — незнание, интеллектуальные потенции самой личности. Для этого применяются:

—Приём ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе. «Что было бы, если...»

—Приём стартовой актуализации жизненного Опыта учащихся заключается в том, что необходимо выяснить, каким запасом знаний на уровне обыденного сознания обладают учащиеся, прежде чем они получают необходимый запас образовательных (научных) знаний.

—Приём опережающей проекции преподавания предъявляет повышенные требования к инструментровке. Образовательная информация должна накладываться на витагенную, придавая ей опережающее научное объяснение.

—Приём дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели эффективен особенно в тех случаях, когда необходимо актуализировать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности, её потребность в самореализации. «Я предлагаю вам идею — незаконченное произведение... Дополните и закончите его на основе своего жизненного опыта».

—Приём временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций состоит в том, что дидактический материал излагается с раскрытием временных, пространственных, содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами.

—Приём витагенных аналогий в образовательных проекциях имеет формулу: «В жизни нет ничего такого, чего бы ещё не было».

—Приём витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы. Суть его в том, чтобы «очеловечить» объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, мотивы действия.

—Технология творческого синтеза образовательных проекций. Смысл этого приёма заключён в том, чтобы образовательный объект знания был представлен в проекциях голографии творчески преобразованным, интегрированным.

—Технология творческого моделирования идеальных образовательных объектов можно образно сравнить с газетной рубрикой «Если бы я был президентом».

Термин «идеальная» означает не совершенство, отсутствие недостатков, а лишь умозрительный, отключённый от реалий жизни проект, иллюстрирующий главную идею автора.

Рекомендуемая литература

Белкин А.С. Витагенное обучение с голографическим методом проекций // Школьные технологии. 1998. № 3.

Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. М.: Академия, 2000.

Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создавать. М, 1992.

Белкин А.С. Теория и практика витагенного обучения. Екатеринбург, 1997.

Корнеев П.В. Жизненный опыт личности. М., 1987.

Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. М., 1995.

Сенько Ю.В., Тамарин В.Э. Обучение и жизненный познавательный опыт учащихся. М, 1989.

Предтечи, разновидности, последователи

Гуманистическая психология, возникшая в 60-х гг. XX в. (К. Роджерс, А. Маслоу, Э. Эриксон) как психотерапевтическая практика, получила широкое признание в образовании, медицине, политике. На идеях и принципах гуманистической психологии оформилась особая новая педагогическая практика — гуманно-личностные педагогические технологии. В них провозглашаются новые, гуманистические отношения между миром взрослых и миром детства.

Сравнение традиционных и гуманистических отношений

Традиционные педагогические отношения

Гуманистические отношения

Принцип субординации: мир детства — это часть мира взрослых, часть, не равноценная целому и подчинённая ему, его целям, его установкам и ценностям.

Принцип монологизма: мир детства — это мир учеников и воспитанников, мир взрослых — мир учителей и воспитателей; мир детства — чистая потенция, лишённая своего собственного и ценного для взрослых содержания; мир взрослых существует, тогда как мир детства лишь взрослеет, усваивая содержание мира взрослых; содержание взаимодействия транслируется только в одном направлении — От взрослых к детям.

Принцип произвола: мир взрослых всегда жил по своим законам и всегда навязывал эти законы миру детей; мир детства всегда был беззащитным по отношению к миру взрослых.

Принцип контроля: мир детства всегда находился под полным контролем мира взрослых; этот контроль рассматривался как необходимый элемент процесса обучения и воспитания.

Принцип взросления: развитие мира детства всегда рассматривалось как взросление, т.е. планомерное движение детей по созданной миром взрослых «лестнице» возрастов.

Принцип инициации: во всех обществах всегда существовали граница между миром детства и миром взрослых и «процедуры инициации», т.е. перевода человека из одного мира в другой.

Принцип деформации: мир детства всегда так или иначе деформирован вторжением мира взрослых.

Принцип равенства: мир детства и мир взрослости — совершенно равноправные части мира человека, их «достоинства» и «недостатки» гармонично дополняют друг друга.

Принцип диалогизма: взаимодействие мира детства и мира взрослости должно строиться как диалогичный и целостный «учебно-воспитательный процесс».

Принцип сосуществования: мир детства и мир взрослости должны поддерживать обоюдный суверенитет, исходить из идеи невмешательства, ненавязывания друг другу своих ценностей и законов.

Принцип свободы: мир взрослости должен исключить все виды контроля над миром детства, предоставить ему полную свободу выбирать свой собственный путь, каким бы этот путь ни был, обеспечивая при этом лишь условия сохранения жизни и здоровья детей.

Принцип соразвития: развитие мира детства — это процесс, параллельный развитию мира взрослости.

Принцип единства: мир детства и мир взрослости не образуют двух разграниченных миров, но составляют единый мир людей.

Принцип принятия: особенности любого человека должны приниматься другими людьми такими, каковы они есть, безотносительно к каким бы то ни было внешним эталонам, нормам и оценкам «взрослости» и «детскости».

Гуманистическая педагогика Януша Корчака (1878-1942). Польский педагог и врач, руководитель детских приютов — «Дома сирот» и «Нашего дома» в Варшаве. Я. Корчак — человек-легенда, символ бескорыстия и самопожертвования. В 1942 г., отказавшись от отличного помилования, был казнён фашистами вместе со своими детьми в газовой камере.

Концептуал

Народная, свободная, трудовая школа. Воспитание трудом. Самоуправление в школе.

Мир делится не на богатых и бедных, мир делится на два неравных класса — на взрослых, которые имеют всё, и детей, которые не имеют ничего. Необходимо равенство детей и взрослых во всём. Экологическое воспитание. Изменение мира путём изменения системы воспитания.

Воспитание

Воспитание — процесс постепенного познания ребёнка и развитие его врождённых способностей.

Детство — это не подготовка к жизни, а сама жизнь детей. Ребёнок не когда-нибудь, не завтра, а уже сейчас человек.

Воспитание при помощи коллектива.

В ребёнке изначально заложены положительные качества.

Первое условие воспитания — знание ребёнка.

Познайте себя прежде, чем захотите познать детей.

Обучение

Природные наклонности детей — верные ориентиры, чему их учить и как. Уважайте незнание ребёнка.

Не опускаться до понятий ребёнка, а подниматься до их чувств. Знайте ребёнка; все дети философы и поэты.

Самовоспитание детей

Методу принуждения противопоставлялось самоуправление. Детский товарищеский суд учил детей считаться с нормами человеческого общежития и обдумывать свои поступки. Детский суд чести — суд без наказаний. Воспитание не окриком, а мирно и спокойно.

Дети сами вольны выбирать свой путь.

Основа воспитательной системы Корчака — два необходимых инструмента самовоспитания детей: детский совет самоуправления и детский сейм.

Учитель

Знайте наперёд реакцию ребёнка и не раздражайтесь, не сердитесь.

Пусть вас не покидает сознание, что вы можете ошибаться.

Задача воспитателя — завоевать для ребёнка право быть ребёнком.

Издание журнала «Малы Пшеглэнд» (до 1939 г.). При журнале образовались творческие группы «Поможем друг другу», «Ты мой друг и я твой друг», «Придумай сам», «Поиграем вместе». Дискуссия на тему «Мальчик и девочка». Корреспонденты получали открытки с благодарностью. Картотека. В «Доме сирот» выходила газета.

Московский молодёжный корчаковский центр (И.Д. Демакова) разрабатывает гуманистическую идею поддержки детства как очень сложного и трудного для ребёнка периода на основе идей Я. Корчака.

Липецкий опыт (Липецкая образовательная гуманистическая инновационная система Константина Александровича Москаленко — ЛОГИС). Был началом учебного сотрудничества учителей и учеников (конец 50-х годов).

Главным объектом этой инновации был объединённый урок. Его особенности состояли в том, что:

— в учебном процессе объединён опрос учащихся по изученному учебному материалу с объяснением нового;

- школьники работали каждый в своём темпе;
- новое проблемное начало (зачин) урока;
- комментированные упражнения, идея которых — думанье вслух;
- новый темп урока;
- поурочный балл;
- ответы с места (без вставания);
- обучающие тетради;
- активизация самостоятельной работы детей;
- опорные сигналы обучения;
- игровые упражнения;
- обучающий опрос.

На уроках разрешалось отвечать сидя, можно было спорить, дополнять, предлагать свои варианты, поддерживать понравившуюся мысль, критиковать. Любая активность мысли учитывалась и оценивалась поурочным баллом. Цель урока по Москаленко — сделать обучение интересным, плодотворным, гуманным.

К. А. Москаленко понял, что у многих ребят все силы уходят на борьбу со своей неспешностью, а на рост и развитие сил уже не остаётся. Поэтому дети перестают задавать вопросы, спорить с учителем, высказывать своё мнение. Не подчинение, а согласование интересов учителя и ребёнка — таково кредо К. А. Москаленко.

Действия комментированного обучения по образцу:

1. Индивидуальное и коллективное проговаривание учебного текста.
2. Коллективное отслеживание (под руководством учителя) правильности речевых, орфографических, грамматических, математических, физических и других учебных действий учащихся (рефлексия).
3. Оценочное сопровождение негласными промежуточными баллами и суммарным гласным поурочным баллом, выставляемым (иногда коллективно) каждому школьнику в конце урока за результат и творческое отношение к уроку.

Опыт липецкой школы доказал исключительную роль и значимость соединения рефлексии с целью и действием в обучении.

Малые действия, малые успехи как слагаемые общего успеха окрыляют ребят, повышают их уверенность и интерес к учению, способствуют образованию мотивогенной ситуации.

«Справедливое сообщество Лоуренса Кольберга — это воспитательная система, где свойственная большинству школ «нравственность принуждения» заменяется на «нравственность сотрудничества», где учитель и ученик имеют равное право голоса в решении всех основных проблем, а управление осуществляется органами, выбранными демократическим путём. Это сообщество живёт по собственному кодексу поведения, построенному на основе принципов справедливости и заботы друг о друге. Нравственное развитие стимулируется дискуссиями во время собраний, демократическим принятием решений.

Наиболее значительной чертой «справедливых сообществ» является также их акцент на формирование чувства сообщества (читай — коллектива). Эти идеи нашли отражение в практике американских школ и университетов, а также разного рода исправительных учреждений.

Обучение в сотрудничестве было разработано американскими педагогами — групповая технология, основанная на идеях кооперации, взаимодействия, сотрудничества (см. п. 6.6).

«Школа без неудачников» У. Глассера представляет собой гуманистическую систему, где в центре — личность ребёнка, его интересы, успехи. И задачу школы У. Глассер видит прежде всего в «обеспечении такой системы, где успех был бы делом не только возможным, но и реальным, где дети успешно учились и могли бы реализовать свои способности».

Причину очень многих социальных и личных бед американский учёный видит в проблеме неудачников. Отсюда и концепция воспитательной системы «школы успеха».

Технология «Школа Жизни». В постсоветский период Ш.А. Амонашвили разработал технологию, в которой занял позиции сближения светского и религиозного воспитания. Она изложена в «Трактате о начальной ступени образования, основанного на принципах гуманно-личностной педагогики» — «Школа Жизни». Положения, основанные на допущении в процессе образования подрастающего поколения четвёртого измерения, которое заключается в признании Души ребёнка как реальной субстанции, реальности духовного мира, Высших Сил.

Это принципиальнейшее стержневое «допущение» уже давно прорывается в практику работ общеобразовательной школы.-

Проект «Подлинно гуманная педагогика» (Д. Яиутко). Реальное воплощение педагогики сотрудничества требует талантливого учителя, который смог бы осуществлять это самое сотрудничество без ущерба для собственно педагогики, для воспитательного и образовательного процесса. А без этого получается не сотрудничество, а поделничество, суть которого в том, что учителя сами не готовятся к урокам, не повышают собственного уровня, напротив: забывая постепенно даже то небольшое, чему научились в пединститутах, и детям позволяют подобным же образом филонить.

Гуманность, человечность принято понимать как потакание человеческим слабостям и порокам, т.е. школьник или студент ленив, глуп, бездарен, не хочет ничего знать, кроме, допустим, хип-хопа и футбола, а мы терпим и потакаем этому, потому что мы, дескать, гуманные и раскрываем то, к чему стремится личность ребёнка. Чушь это всё и преступление. Это не человечность, а лицемерная маскировка собственного непрофессионализма и собственной же лени. Это боязнь возникновения конфликтных (а точнее, собственно педагогических) ситуаций, потому что достойно решать их самостоятельно и ненасильственно большинство нынешних педагогов не умеют и не хотят.

Нынешние учителя в большинстве своём чрезвычайно редко ставят «двойки»: На вопросы, почему так, отвечают, что, мол, «жалко детей». Подобно лекарю, .неспособному вылечить болезнь, но боящемуся показаться некомпетентным, а потому убеждающему больного, что тот абсолютно здоров, нынешние педагоги, которых самих в своё время «пожалели» педагоги, не умеющие научить, но понимающие, что к ним возникнет много вопросов, если у их учеников будут сплошь одни двойки, «жалеют» теперь своих питомцев, в результате чего каждое следующее поколение выглядит ещё более жалким, чем предыдущее. Они говорят: «Ну зачем я буду ставить ему двойку и ломать тем самым жизнь, когда знаю, что алгебра эта ему в жизни никогда не пригодится...»

Пора прервать эту эстафету жалости и выпустить из школ и вузов одно честное, поколение! То есть поставить всем именно те оценки, которых они на самом деле заслуживают. Пусть будет одно честное поколение, которое сделает всё то же самое, но без липовых оценок в аттестате, липовых медалей и лживых дипломов. Поколение, которое фактом своего существования покажет, что можно и так, что весь этот мыльный пузырь никому по большому счёту не нужен и раздувает сам себя.

Подлинная гуманность должна включать в себя определённый компонент если не жестокости, то жёсткости и уж во всяком случае — честности. И именно такое её понимание следует сделать официальным и внедрять в школьные программы и в умы учителей. ...

Технология успешного обучения

Успех как регулятор отношения к учебной деятельности в целом и познавательной активности в частности необходим в учении. Переживание успеха может быть вызвано различными причинами..

Не случайно в зарубежной психологии выделилось такое направление, как

позитивное мышление, основанное на технологии суггестии, внушения. Думай о себе: «Я — умный, способный; у меня есть все данные для преодоления любых препятствий» и пр. — и ты действительно станешь таким.

Успех сугубо индивидуален. Значимость его пока всё же определяется нормами, установленными заранее, ученик каждый раз вынужден сверять свои достижения с предложенным уровнем.

Итак, ситуация успеха создаётся педагогом (или психологом) в учебной деятельности. Но как и любую деятельность, учение можно представить в виде достаточно простой последовательной цепи: установка на деятельность (эмоциональная I подготовка ученика к решению учебной задачи); обеспечение деятельности, операций (создание условий для успешного решения); сравнение полученных результатов с предполагаемыми (осознанное отношение к результату своего учебного труда).

Следовательно, если ситуация успеха создаётся учителем последовательно и сознательно, она должна включать в себя все перечисленные компоненты. Этапы создания ситуации успеха

1. Мотивационный этап. Учитель ставит задачу сформировать у ученика установку на успешное выполнение учебного задания, при этом ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы, другими словами, сформировать мотив достижения.

- стремление самостоятельно решить интересные задачи;
- попытаться завоевать авторитет в глазах своих товарищей, стать первым;
- рассматривать свою деятельность с точки зрения её пользы для других людей;
- установить новые контакты в ходе выполнения и т. д.

2. Организационный этап. Задача учителя: обеспечить ученику условия для успешного выполнения задания (с учётом индивидуальных способностей и личностных качеств), заинтересовать ученика самим познавательным процессом.

На этом этапе некоторые дети переживают состояние конфликта: с одной стороны, необходимость выполнить работу, а с другой — недостаток условий для реализации задачи. Психологи и педагоги к таким условиям относят четыре аспекта: недостаток способностей, трудность задания, отсутствие везения, слабость волевых усилий. Первые два условия могут быть учтены учителем заранее, стоит лишь подобрать задачи в соответствии с индивидуальными способностями ученика.

Везение зависит от внешних условий, в то время как волевые усилия являются фактором подконтрольным (прежде всего для самого субъекта деятельности), в отличие от способностей, везения и трудности задания. Следовательно, волевое усилие, или самоорганизация, является единственной контролируемой попыткой улучшить результат деятельности. Здесь особенно нужна помощь учителя, а точнее, организованная им специальная ситуация, которая поможет ребёнку правильно включиться в работу, преодолеть утомление, усталость, сомнения.

Конкретные обстоятельства обуславливают использование тех или иных приёмов ситуации успеха. К ним, в частности, относятся эмоциональная разгрузка, смена задания по желанию ученика, помощь класса; обращение к учителю, к более сильному ученику; «подсказка» (работа с учебником) и т.п.

3. Итоговый этап. Перед учителем стоит задача организовать работу таким образом, чтобы обратить результат выполненной работы в стимул, в осознанный мотив для следующего учебного задания.

Как показывает практика, результативный этап оказывается наиболее болезненным. Итог учебной работы обычно сводится к отметке.

Другими словами, ученик ждёт, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе деятельности.

Очень важно отметить достижения ученика, показать своё уважительное отношение к труду, чтобы у него появилось желание с охотой учиться дальше.

- Сегодня важным условием осознанного отношения не столько к отметке, сколько к результатам учебной деятельности является рефлексия: размышления о себе, своей работе, динамике познания.

итоговый этап, синтезируя черты первых двух, имеет психолого-педагогический характер, поскольку логически следует из результатов исполнительного этапа и служит основой для формирования мотивов будущей деятельности. Особого внимания требуют к себе слабоуспевающие ученики, к которым можно применить завышенную, или авансированную оценку, позитивное рецензирование и т.п., соблюдая при этом чувство меры, чтобы ученик не переоценил свои способности.

Как показала практика, в силу индивидуальных различий учащиеся по-разному реагируют на предложенные учителем ситуации. Для некоторых групп школьников ситуация успеха должна быть повторена неоднократно, до тех пор, пока не реализуется основная задача: ученик испытывает чувство

удовлетворения не только от итога деятельности, но и от самого процесса овладения знаниями.

Эффективность ситуации успеха в учебной деятельности проверяется не

	2	3	4	5
	Внутренняя потребность в самообразовании и самосовершенствовании	Самостоятельное обеспечение себя условиями для достижения успеха в деятельности	Ученик оценивает свои действия как основу для дальнейшего позитивного развития	Умение самостоятельно ставя себе задачи для дальнейшего совершенствования и создание ситуации успеха деятельности как самой себе, так и окружаю

Осуществление «Педагогики сотрудничества» как проникающей технологии широко применяется в работе учителей и целых школ, как в России, (и за рубежом. Кроме вышеупомянутых, известны также школы и имена: З.М. Жева (Йошкар-Ола, Марий Эл); Т.Н. Жаренова (Лакинск, Владимирская обл.);

Рекомендуемая литература

Белужин ДА. Учитель: от любви до ненависти (техника профессионального поведения). М.: Народное образование, 1994.

Глассер У. Школа без неудачников. М., 1991.

Гузенко И., Раковский М. Опыт Липецкой школы: забыть или переосмыслить его? // Народное образование. 2002. № 4.

КорчакЯ. Воспитание личности / Сост. В.Ф. Кочнов. М.: Просвещение, 1992.

КорчакЯ. Избранное. Киев: Радянська школа, 1988.

КорчакЯ. Как любить ребёнка. М.: Дом, 1990.

КорчакЯ. Король Матиуш Первый // Избранное. Киев: Радянська школа, 1988.

КорчакЯ. Когда я снова стану маленьким...// Избранное. Киев: Радянська школа, 1991.

Кочнов В. Януш Корчак. М.: Просвещение, 1991.

Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М.: Народное образование, 2003.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / ред. Е.С. Полат. М., 1999.

Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. М., 1999

Педагогические технологии / Под общ. ред. В.С. Кукушкина. Ростов и/Д: ский центр «Март», 2002.

Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. М.: Пеленг, 1993.

Щуркова Н.Е., Павлова Е.Л. Воспитание счастьем, счастье воспитания. М.: Центр педагогический поиск», 2004.

Вопросы и задания для самоконтроля

Какие положения и принципы приоритетны в: 1) педагогике сотрудничества-2) технологии ЕМ. Ильина; 3) технологии Ш.А. Амонашвили; 4) технологии к.С. Белкина:

а) индивидуальный подход; б) экологизация окружающей среды; в) единство обучения и воспитания; г) педоцентризм; д) дидактоцентризм; е) централизм управления; ж) возрождение народных традиций; з) адаптация к рыночным условиям?

2. Какие педагогические приёмы формируют положительную Я-концепцию личности:

а) создание ситуации успеха; б) непрямоe принуждение; в) презумпция талантливости ребёнка; г) справедливость оценки; д) предоставление полной свободы выбора?

в. На что направлен акцент целевых ориентации в: 1) педагогике сотрудничества; 2) технологии ЕМ. Ильина; 3) технологии Ш.А. Амонашвили; 4) технологии ' , А.С.Белкина:

а) на ЗУН; б) СУД; в) СУМ; г) СЭН; д) СДП; е) компетентности?

4. Выберите пять глаголов, наилучшим образом характеризующих 1) гуманно-личностный; 2) личностно ориентированный; 3) оптимально-личностный подход:

а) любить ребёнка; б) ограничивать; в) уважать; г) хвалить; д) понимать; е) развивать; ж) принимать; з) опекать; и) сострадать; к) помогать; л) учить; м) освобождать; н) разрешать; о) требовать; п) прощать.

5. Какие отличительные качества выделяют технологию Ш.А. Амонашвили среди личностно ориентированных технологий:

а) оценивание результатов деятельности учащихся; б) перенесение центра тяжести с обучения на воспитание; в) акцент на духовные ценности; г) роль мастерства общения (педагогической техники); д) перестройка содержания обучения; е) облегчение процесса учения для детей?

6. Каковы отличительные качества технологии Е.Н. Ильина:

а) системность; б) соединение процессов обучения и воспитания; в) развитие СУД; г) урок — духовное общение; д) творческая деятельность учащихся; е) гуманизм отношений; ж) голографический подход?

V. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (активные методы обучения)

*Либо я найду путь, либо проложу его.
Ф. Сидне*

Принцип активности ребёнка в образовательном процессе был и остаётся одним из основных в педагогике. Он заключается в целенаправленном активном восприятии учащимися изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении. Этот принцип подразумевает такое качество учебной деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Понятие активность представляет всеобщую характеристику живых существ, их собственную динамику, источник преобразования или поддержания ими жизненно значимых связей с окружающим миром, «способность к самостоятельной силе реагирования» (Ф. Энгельс).

Активность присутствует во всех формах деятельности человека — преобразовательной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и т.п. и характеризуется способностью человека производить общественно значимые преобразования в мире.

Отношение школьников к учению обычно характеризуется активностью учения, освоения содержания и т.п., которая определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучающегося с предметом его деятельности. В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- осознание выполняемых действий;
- устойчивость внимания к предмету активности;
- стремление повысить свой личный уровень.

Различают два уровня активности. Первый, низший уровень активности обеспечивает достаточно продуктивную исполнительскую, воспроизводящую деятельность человека, совершаемую в системе, где он является преимущественно управляемым объектом. Это — активность объекта, или объектная активность, адаптивный, исполнительский характер. Она обеспечивает процесс социальной адаптации. Пример: человеку поручили покрасить стену. Он выполнил задание досрочно. Это — исполнительская активность.

На втором, высшем, уровне активность является первопричиной, источником деятельности ребёнка, имеющей творческий, преобразующий характер. Это — активность, идущая от воли субъекта, или субъектная активность, которая отличается: